

AMI Zene

Bemutatózik a művészeti iskola

„A művészet létéből fakadóan nemesítő hatással van az emberre. A művészet teremti meg azokat a szellemi kapcsolatokat, melyek közösséggé teszik az emberiséget, valamint azt a különös erkölcsi légkört, melyben képes felvirágozni.” (Andrej Tarkovszkij)

Az Andretti Károly Általános Iskola és Művészeti Iskolában több mint 10 év óta folyik művészeti képzés. A művészeti iskola tanárai a pusztazámori tagiskolában és a tárnoki telephelyen is tanítják a tanulókat. A 17 főből álló művésztanári kollektíva jó közösséget alkotva, lelkesen és kreatívan oktatják a diákokat, akik Tárnokon két művészeti ág közül választhatnak: zeneművészet, képző- és iparművészet.



Zeneművészeti tanszakon az alábbi hangszerek közül lehet választani: zongora, citera, hegedű, gitár és furulya, mely után trombita, harsona vagy kürt hangszerre lehet váltani. A hangszeres tanulmányokat megelőzve, illetve ezzel párhuzamosan, a növendékek szolfézs órán tanulják meg a kottaolvasáshoz szükséges alapokat és elméleti ismereteket.



A képzőművészeti tanszakon csoportos foglalkozás keretein belül ismerkednek a gyerekek a grafika és a festészet alapjaival.



Félévkor és év végén minden tanszak lehetőséget kap tevékenységének bemutatására egy-egy koncert, előadás, kiállítás keretében.

Rendszeresen a tanszakokon a fellépések, szereplések. A művész tanárok szívesen zenélnek közösen a gyerekekkel, ennek eredménye a műsorokra, rendezvényekre alakult egyedi zenekarok.

A művésztanárok és művészeti tanulók közösségében törekszünk a különböző művészeti ágak összekapcsolására az ünnepi műsorokba és egyéb fontos iskolai, helyi eseményekbe való bekapcsolódással.

Önálló programokat is szervezzünk, melyek közül legjelentősebb a művésztanárok koncertje és a karácsonyi hangverseny, melyekre Sós-kúton szeretettel várjuk tárnoki növendékeinket és szüleiket is.

Tanévnyitó és -záró ünnepségünk is Sós-kúton kerül megrendezésre.

SOK SZERETETTEL VÁRJUK A TÁRNOKI NÖVENDÉKEKET!



Debreczeni Ádám



- kürt, tenorkürt, trombita, furulya
és zongora -



A zenei világgal való összefonódásomat, zenei tanulmányaimat 1995-ben Szentendrén kezdtem meg a Vujicsis Tihamér Zeneiskolában, mint zongorista növendék. Zongorista

éveimmel párhuzamosan pár éven belül újabb hangszer vált mindennapjaim részévé, tanárom meglátása szerint és javaslatára a kürtöt választottam második hangszeremnek. Kis időn belül annyira megszerettem a kürtöt, mint hangszer, hogy gyorsan egyértelművé vált számomra, hogy zenész leszek.

Nem sokkal később 2002-ben felvételt nyertem a kecskeméti Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolába, mely kollégista évek mind személyes, mind szakmai további életemben, fejlődésemben meghatározó évekké váltak.

2010-ben szereztem meg diplomámat, mint kürttanár és kamaraművész a budapesti Zeneakadémián. Főiskolai éveim alatt a Vám-és Pénzügyőrség Zenekaránál, Gödöllői Szimfonikus, a Kecskeméti Szimfonikus, valamint a Szolnoki Szimfonikus Zenekarnál, illetve a Liszt Ferenc Kamarazenekarnál (Rolla János vezetésével) tettem szert szakmai tapasztalatokra.

2011 őszén felvételt nyertem a Kairói Szimfonikus Zenekarba, és állandó vendég művésze voltam a Kairói Opera Zenekarnak 2017-ig. Külföldön töltött szakmai évek alatt bekapcsolódtam zenei oktatási-nevelési folyamatokba is, mint zeneiskolai, mint magán zene- és művészeti tanár. Fontos célomként fogalmazódott meg ezzel párhuzamosan, hogy kiemelt szerepet szeretnék szánni életem és pályafutásom során a magas színvonalú zenei oktatásnak és nevelésnek, egészen már a korai, akár óvodás élet évektől kezdve egészen a következő generációk felneveléséig. Mindezek mellett fontosnak vélem azt a szellemiséget is közvetíteni és képviselni, hogy a gyermekeket önmagukhoz mérten oktassuk és neveljük, azaz hiszem, hogy „Legyen a zene mindenkié”, ahogy azt Kodály Zoltán is megfogalmazta.

Fontosnak véelve a társadalmi jelenlétet is a zenei világban aktív tagja vagyok a Pomázi Önkéntes Tűzoltó Zenekarnak.

Bízom benne, hogy ezen elvek mentén hasonló sikerekhez és zenei fejlődéshez, egyéni élményekhez juttathatom jelenlegi és jövőbeli tanítványaimat az évek során, mint kürt-, tenorkürt-, trombita-, furulya- és zongoratanár.

Mikor a növendékek szeme felcsillan az első általuk hangszeren megszólaltatott hang után, akkor úgy érzem, már megérte...



**Monori Istvánné
Gabi néni**

Zongora tanszak

Több mint 40 éve minden korosztályú gyermeknek segíték a zongoratanuláson keresztül

megtalálni, és életre kelteni a szép zenei hangokat. Hiszek benne, hogy minden gyermek tehetséges a maga módján, csak mindenkihez meg kell találni a megfelelő kulcsot. Boldogsággal és büszkeséggel tölt el, amikor látom, hogy tanítványaim örömet lelnek a zenélésben, a fellépésekben és zenei pályát választanak maguknak is. Büszke vagyok a szakmai munkámra, a tanulókkal és a szülőkkel kialakított jó kapcsolatomra.

Köhler Erzsébet citera



Köhler Erzsébet vagyok.

Általános iskolai tanító és népzene tanár.

1989-ben tanítóként végeztem a Budapesti Tanítóképző Főiskolán.

1983-ban kezdtem el tanítani, előbb napközis nevelőként, majd tanítóként dolgoztam, mellette citera szakkört vezettem.

2005-től lettem főállású népzene tanár.

2011-ben el a Nyíregyházi Főiskolán ének- zene népzene tanári diplomát szereztem.

Jelenleg is citerát tanítok, nagy odaadással, és lelkesedéssel. Nagyon szeretem ezt a hangszert, szinte végigkísérte az életemet, gyermekkorom óta. Nagyon sok élményt szereztem általa, színesebb mozgalmasabb lett az életem. Nagyon szeretem a gyermekeket és nagyon szeretek tanítani. Nagyon jó érzés, hogy átadhatom szüleink, nagyszüleink, dédszüleink örökségét, akik még a népdalok, a hangszeres zene, és néptánc világában élték az életüket. Erre mulattak, táncoltak, szórakoztak a padkaporos bálok alkalmával. Jelenleg az oktatással, iskolai kereteken belül, de igyekszünk továbbadni a hagyományt. Erre kiválóak a népzenei fesztiválok, népzenei versenyek, a Televízió „Felszállott a páva” vetélkedői, melyeken mi is többször részt vettünk. Sok- sok Arany,- Ezüst és Dicséretes, Kiváló oklevelet szereztek ezeken a versenyeken tanulóink.



Bakos Tamás hegedű

Bakos Tamás vagyok és hegedűt tanítok az Andreetti Károly Általános Iskola és Művészeti Iskolában. Korábban tanítottam és koncertmester voltam négy évig Finnországban. Szintén koncertmester és karmester öt évig Spanyolországban. Tíz évig játszottam egy Ausztria-i kamarazenekarban, két évig a Budapesti Fesztivál zenekarban. Mindemellett zeneiskolákban tanítottam.

A hegedülés nem nehéz csak egy új lehetőség megtapasztalni a szépséget. A hangja úgy énekel, mint az emberi hang. A Csillagok háborúja zenét is a hegedűk játsszák. Ha megfogadod a tanácsaimat és Te is hozzáteszed a magadét, akkor különleges élményben lesz részed. Ha szeretnél énekelni a vonóval, és élvezni a hegedű gyönyörű hangját, szeretettel várok minden érdeklődőt.



Honyecz Ferenc

Klasszikus gitár

Honyecz Ferenc vagyok, tőlem tanulhatják meg a gyermekek a klasszikus gitározás alapjait, a

későbbiekben pedig a rejtelmeket is.

Zenei tanulmányaimat 7 évesen ének-zenei általános iskolában kezdtem. Tanáraink ajánlására felvételt nyertem az iskola énekkarába és a zongora tanszakra majd később, 12 évesen gitározni tanultam.

Az első felkérést 18 évesen kaptam a Viki És A Flört nevű formációban és egy országos lemezbemutató turnéra indultunk Magyarországon. Ezek után már egymást követték a zenekarok és felkérések volt ahol tagként, de volt ahol stúdió zenészként dolgoztam. Ilyen zenészek és zenekarok voltak többek között Ákos, Azok a Fiúk, Fan-Fan, Step.

1990-92 között Franciaországban kaptam szerződést. 1992 szeptemberében hazaérkezésem után Mester Tamással megalapítottuk a Mester és Tanítványai rock együttest.

1996-tól számtalan előadóval dolgoztam együtt és 1998-tól rendszeresen komponáltam reklám és filmzenéket.

A zenei érdeklődésem sokrétűségének köszönhetően különös figyelemmel fordultam az Ír-Kelta hárfa felé. 2000 szeptemberében a "Molnár Antal Zeneiskola" Hárfa tanszakán tanultam.

A "stílusgyakorlatoknak" köszönhetően elterveztem, hogy lehetőség szerint minden zenei stílusban kipróbálom magam. E-Tangó címmel lemezt készítettünk Eszenyi Enikőnek, majd 2009-ben a Havasi Balázs nevével fémjelzett The Unbending Trees nevű formációba kaptam meghívást.

2012-ben Csepregi Évával egy közös ötlet alapján az együttes népszerű dalaiból Jazz/Swing átdolgozásokat készítettünk, melynek eredménye egy nagyszerű lemezbemutató koncert, Budapesten a SYMA Csarnokban.

2015 júliusában meghívást kaptam Franciaországba, a Bretagne-ban megrendezett Nemzetközi Hárfafesztiválra. Még ebben az évben saját formációt alapítottam The Garland Band néven. és abban a megtiszteltetésben részesültünk, hogy Rhani Krija csatlakozott az együttesünkhöz és felvettük CD-ket, My Infinity címmel.

2015-ben lehetőséget kaptam az angliai világsztár Craig David Magyarországi koncertjének egy-egy dalának klasszikus átdolgozására, hangszerelésének elkészítésére és közreműködtem hárfán, nagyszerű koncertjén Budapesten a SYMA Csarnokban.

A The Garland Band lemezbemutató koncertjét, 2016. november.23-án rendeztük meg Navratil Andrea népdalénekes és Gulyás Ferenc népzeneész vendégszereplésével, Kőbányán a Kőrösi Kulturális Központban.

A művészeti iskola tantestületéhez 2013-ban csatlakoztam, és nagy lelkesedéssel adtam és azóta is adom át tudásomat a kis művészpálántáknak.

SOK SZERETETTEL VÁROM A GITÁROZNI VÁGYÓ GYEREKEKET!

Szolfézs



Szinyéri Judit

Nyíregyházán a Bessenyei György Tanárképző Főiskolán végeztem 1993-ban ének-zene / karvezetés szakon. Zenei nevelési tevékenységemet általános iskolában, ének-zenei tagozatos általános iskolában és zeneiskolában is gyakoroltam. 2015-16 - os évben végeztem el az ELTE ének-zene tanári mesterképzését. Pedagógusi pályám során több módszertani tanfolyamon is részt vettem. 2016 szeptembere óta tanítok Sóskúton. Fontos számomra a megújulás, az újabb oktatási lehetőségek beépítése a tanítás folyamatába és a tanulók személyiségfejlesztése a zene eszközeivel. A tanítás során célom a használható tudás átadása, élményszerű feladatok alkalmazása, az értékes zene, az éneklés megszerettetése.

2002 óta irányítom a Tárnokon működő Gaudium Kórus felnőtt vegyeskart.



Grafika tanszak

Navratil Zsuzsanna

Navratil Zsuzsanna vagyok, tervező-grafikus,
képzőművész-tanár.

Aktív alkotóként és művésztanárként dolgozom, az
Andreetti Károly Általános Iskola és Művészeti Iskolában.
Tapasztalataim sajátos nevelésű gyermekek s felnőttek
művészeti képzésétől művészeti gimnáziumon át,
a grafikus OKJ képzésig terjed.

Ismerem a folyamatot hogyan, mivel fejleszem gyermekét,
ha szeret rajzolni, alkotni kézműveskedni.

Ez a fajta tevékenység az agyunkat is fejleszti.
A vizualizációs gyakorlatok a finommotorikai tevékenységek
(rajzolás, festés) segítenek a tanulásban más területeken
is.

Terápiás hatása pedig köztudott.
A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végeztem, mesés- és
verses könyveket illusztráltam,
festek, rajzolok a digitális grafikai programokat is ismerem
és oktattam.

Sok szeretettel várom a rajzolni szerető gyermekeket!