

2020

# Magyar nyelv és irodalom

## TANTERV

### 5-8. ÉVFOLYAM





## **I. Alapelvek, célok feladatok**

Az alapfokú képzés második szakaszában, az 5–8. évfolyamon, a nevelésnek-oktatásnak többszörös feladata és célja van:

- cél, hogy a diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát. Megismerjék kultúrájukat, annak gondolati, erkölcsi tartalmait, esztétikai értékeit. Ennek révén szellemileg és érzelmileg is kötődjenek ahhoz. Korosztályuknak megfelelően tudják értelmezni múltjukat, jelen környezetüket, önmagukat. A tanulókat fel kell készíteni arra, hogy ennek a kulturális hagyománynak értői és később formálói legyenek.
- Elengedhetetlen, hogy ebben a képzési szakaszban a tanulók biztos szövegértésre tegyenek szert.
- Őrizték meg kíváncsiságukat, nyitottságukat, s váljanak olvasó emberekké. Olyan olvasó emberekké, akik a képzési szakasz végére már a művek elsődleges jelentése mögé látnak, azaz többféle olvasási és értelmezési stratégiával rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni. Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket.
- Cél a gondolkodásra tanítás – a tanulók kíváncsiságának és alkotókedvének megtartásával.
- A tantárgy tanításának kiemelt célja a tanulók műveltségi szintjének folyamatos növelése, melynek révén korosztályuknak, érettségüknek megfelelő ismeretekkel rendelkeznek, s ezeket az ismereteket rendszerben látják, értelmezni tudják azokat.
- Kreativitásuk olyan szintű fejlesztése, hogy az általuk tanult műfajokban, szövegtípusokban – a magyar nyelv és helyesírás szabályait tudatosan alkalmazva – képesek legyenek rövid szövegeket alkotni. Fejlődjék szókincsük, kifejezőkészségük. Az egyéni képességeikhez mértén tagolt, rendezett, áttekinthető írásképpel, egyértelmű javításokkal alkossanak megfelelő tartalmú és szerkezetű, hagyományos és digitális fogalmazásokat. Fejlődjék digitális kompetenciájuk.
- Cél, hogy a diákok különböző kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban is helyesen, szabatosan ki tudják fejezni önmagukat. Az anyanyelvi ismeretek mindenekelőtt a nyelvhasználat tudatosítását és fejlesztését szolgálják, ide értve a tudatos szövegértési stratégiák kialakítását és a kommunikációs helyzethez illő megnyilatkozást, a toleráns nyelvhasználatot.
- Feladat, hogy a tanulók megismerjék a magyar és a világirodalom nagy korszakait, művelődéstörténeti szakaszait, az irodalmat a történelmi-társadalmi folyamatok részeként is lássák, és ismereteiket össze tudják kötni más tantárgyak tananyagaival. Ebben a képzési szakaszban válik feladattá az irodalmi műfajok megismerése és a műfaji sajátosságok, elbeszélésmódok felismerése. Ekkor ismerkednek meg az alapvető verstani és stilisztikai jellegzetességekkel is.
- Ismerjék a tananyag által előírt memoriterek, azokat értőn elő tudják adni.
- Elérendő cél az önfejlesztés igényének kialakítása a tanulóban. Az irodalmi művek sokfélesége biztosítja kíváncsiságuk felkeltését és megtartását, önmaguk megértésének lehetőségét.
- Kiemelt feladat a tanulók segítése a tanulás tanulásában.



## II. Óratervek

### A magyar nyelv és irodalom tantárgy órakerete:

| Évfolyam           | 5.  | 6.  | 7.     | 8.     |
|--------------------|-----|-----|--------|--------|
| Heti óraszámok     | 4   | 4   | 3+1    | 3+1    |
| Évi óraszámok      | 144 | 144 | 108+36 | 108+36 |
| Magyar nyelv heti  | 2   | 2   | 1+1    | 2      |
| Magyar nyelv évi   | 72  | 72  | 36+36  | 36+36  |
| Kötelező 80 %      | 58  | 58  | 29+29  | 29+29  |
| Szabadon felh. 20% | 14  | 14  | 7+7    | 7+7    |
| Kerettantervi alap | 68  | 68  | 32+4   | 32+4   |
| Irodalom heti      | 2   | 2   | 2      | 2      |
| Irodalom évi       | 72  | 72  | 72     | 72     |
| Kötelező 80 %      | 58  | 58  | 58     | 58     |
| Szabadon felh. 20% | 14  | 14  | 14     | 14     |
| Kerettantervi alap | 68  | 68  | 68     | 68     |

### 5–6. ÉVFOLYAM

Az 5–6. évfolyamon az anyanyelvi kultúra oktatásában alapvető cél és feladat az alsóbb évfolyamokon megalapozott szövegértés, szövegalkotás képességének továbbfejlesztése, újabb technikák, stratégiák megismerése és alkalmazása.

Kiemelt cél a tanulók szövegalkotási képességének fejlesztése: tudjanak fogalmazni különböző kommunikációs helyzeteknek megfelelő szóhasználatú és jelentésű szövegtípusokban, gyakorolják a szövegalkotást. Folyamatosan fejlődjenek íráskészségük, helyesírásuk.

Fontos cél, hogy a tanítási szakasz két éve alatt megalapozó tudást szerezzenek anyanyelvükről, törekedjenek arra, hogy anyanyelvüket szóban és írásban színvonalasan, a szövegkörnyezetnek és korosztályuknak megfelelően használják. Továbbá fejlődjenek ki az igényük a pontos és szabatos nyelvhasználatra.

A tudatos nyelvhasználat alapja az anyanyelv ismerete, a grammatikai ismeretek szövegközpontú elsajátítása. Ezek birtokában lehetséges a nyelvhasználattal kapcsolatos gyakorlati képességek fejlesztése. A hagyományos grammatikaoktatást szövegbe ágyazottan, a szövegek értelmezésében, a szövegalkotásban érdemes elsajátítaniuk.

Az 5-6. évfolyam nyelvtanoktatása elsősorban a helyesírás tudatosítására, a szövegértésre, a hagyományos és digitális kommunikáció-fejlesztésre összpontosít, illetve a nyelvi rendszer megismerésének kezdeti szakaszára (hangok, szavak, szóelemek). A nyelvi oktatás középpontjában a szövegértés és a szövegalkotás tanítása áll.



A nyelvi rendszer megismerése és tudatosítása tovább folytatódik. Kitüntetett cél a magyar nyelv írásban és szóban történő helyes használatára való törekvés, továbbá a szövegértés és szövegalkotás gyakoroltatása.

Az 5–6. osztály irodalomoktatásának alapvető célja, hogy megőrizze és tovább szélesítse az alsó tagozaton megalapozott szépirodalmi érdeklődést és tudást.

A témakörök tanításának célja a közvetlen személyes otthon fogalmán túl a tágabb értelemben vett kultúra mint otthon felfedeztetése. A tanulónak meg kell értenie és élnie a nemzeti, illetve a tágabb, saját kultúrkör ünnepeit (pl. egyéni és családi ünnepek, anyák napja, regionális ünnepek, karácsony).

Fontos ismernie e kulturális hagyománynak alapvető műveit.

Továbbra is fontos cél, hogy kultúránkat, annak alapvető alkotásait, bennük példateremtő hőseit megismerje, olvasó, a szöveg több rétegét megértő diákká váljon. A képzési szakasz végén már elvárt néhány szakirodalmi kifejezés (műfaj, szókép, alakzat, verselés) biztonságos ismerete. A tanulónak – korosztályának megfelelő szinten – már értenie és értelmeznie kell ezeket a műveket. Véleményét írásban és szóban is meg kell tudnia fogalmazni.

## MAGYAR NYELV

| 5. évfolyam                                                                          |                       |                           |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| Tematikai egység rövid címe                                                          | Kerettantervi óraszám | Helyi többlet-óraszám (±) | Témakör összydőkerete |
| A kommunikáció alapjai                                                               | 6                     |                           | 6                     |
| Helyesírás, nyelvhelyesség – játékosan                                               | 8                     |                           | 8                     |
| Állandósult szókapcsolatok                                                           | 5                     |                           | 5                     |
| A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek             | 20                    | 2                         | 22                    |
| Hangalak és jelentés                                                                 | 6                     | 2                         | 8                     |
| Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban                                          | 7                     |                           | 7                     |
| Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei                                    | 2                     |                           | 2                     |
| SZABADON FELHASZNÁLHATÓ ÓRAKERET felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, | 14                    |                           | 14                    |



|                                                            |           |          |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
| illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására |           |          |           |
| <b>Az óraszámok összege</b>                                | <b>68</b> | <b>4</b> | <b>72</b> |

### **TÉMAKÖR: A kommunikáció alapjai**

**ÓRASZÁM: 6 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek megismerése, alkalmazása és üzenetének felismerése a mindennapi beszédhelyzetekben
- A nyelv zenei kifejezőeszközeinek megismerése, alkalmazása
- A hallás utáni szövegértési készség fejlesztése
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
- Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
- Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
- A jelek felismerése, elkülönítése, csoportosítása
- A kommunikáció tényezőinek megismerése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek felismerése, alkalmazása
- A kommunikációs kapcsolat illemszabályainak tudatosítása, alkalmazása

#### **FOGALMAK**

természetes jelek, mesterséges jelek, jelrendszerek, feladó, címzett, üzenet, kód, csatorna, beszédhelyzet, arcjáték, gesztusok, testhelyzet, külső megjelenés, térköz; hangsúly, hanglejtés, tempó, hangerő, szünet, csend; megszólítás, bemutatkozás, bemutatás, kérdés, kérés

### **TÉMAKÖR: Helyesírás, nyelvhelyesség játékosan**

**ÓRASZÁM: 8 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az alapvető helyesírási szabályok megismerése (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve)
- A megismert helyesírási esetek felismerése írott szövegekben, és tudatos alkalmazása a szövegalkotásban

#### **FOGALMAK**

hang és betű, ábécé, helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve) elválasztás, helyes kiejtés, nyelvi normáknak megfelelő mondatalkotás, határozóragok megfelelő használata



**TÉMAKÖR: Állandósult szókapcsolatok**

**ÓRASZÁM: 5 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A szókincsfejlesztése, a nyelvhelyességi szabályok alkalmazása
- Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások értelmezése, szerkezetének, használati körének megfigyelése
- A leggyakoribb mindennapi metaforák jelentésszerkezetének megfigyelése a beszélt és írott szövegekben – játékos gyakorlatokkal

**FOGALMAK**

állandósult szókapcsolat, szólás, szóláshasonlat, közmondás, szállóige, köznyelvi metaforák

**TÉMAKÖR: A nyelvi szintek: a beszédhang, a fonéma, a szóelemek, a szavak, az összetett szavak**

**ÓRASZÁM: 22 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőképesség fejlesztése
- A beszédhangok képzésének megismerése, csoportosításának alapjai
- A szavak szerkezetének felismerése
- A főbb szóelemek és funkciójuk (képző, jel, rag) felismerése, elkülönítése
- A szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepének megfigyelése a kommunikációban
- Az alapszófajok (ige, főnév, melléknév, számnév, névmás) felismerése
- Nyelvi játékok, szójátékok, szóalkotás különféle módjainak megismerése, digitális programok használatával is

**FOGALMAK**

beszédhang, fonéma, magánhangzó, mássalhangzó, hangkapcsolódási szabályszerűségek (magán- és mássalhangzó törvények), szó, szóelem, egyszerű szó, összetett szó

**TÉMAKÖR: Hangalak és jelentés**

**ÓRASZÁM: 8 ÓRA**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A hangalak és a jelentés kapcsolatának, illetve a jelentésmezőnek a felismerése
- Az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú, az ellentétes jelentésű szavak, a rokon értelmű szavak, a hasonló alakú szavak, a hangutánzó és a hangulatfestő szavak jelentése, felismerése
- Gyakorlatszerzés a szavak jelentésviszonyainak sokféleségében



### FOGALMAK

egyjelentésű, többjelentésű, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, rokon értelmű, hangutánzó, hangulatfestő szavak, jelentésmező

### TÉMAKÖR: Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban

**ÓRASZÁM: 7 óra**

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Szövegű, értő szövegolvasás gyakorlása
- Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- Reflektálás a szöveg tartalmára
- Olvasási stratégiák alkalmazása
- A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése
- A kreatív írás gyakorlása
- Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata
- Szövegtípusok I. (feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat) jellemzőinek felismerése, alkalmazása

### FOGALMAK

feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat

### TÉMAKÖR: Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei

**ÓRASZÁM: 2 óra**

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A könyvtárak típusaival és jellemzőivel való ismerkedés
- Megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunka végzése a könyvtárban és digitális felületeken
- Az információ-keresés, –gyűjtés alapvető technikáinak gyakorlása
- Képzőművészeti gyűjtemények megismerése vezetéssel

### FOGALMAK

könyvtár, katalógus, digitális adattárak, gyűjtemény

| 6. évfolyam                                                                        |                       |                           |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| Tematikai egység rövid címe                                                        | Kerettantervi óraszám | Helyi többlet-óraszám (±) | Témakör összidőkerete |
| Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei                                  | 2                     |                           | 2                     |
| Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz | 46                    | 4                         | 50                    |



|                                                                                                                                                        |           |          |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
| <b>kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók</b>                                                                |           |          |           |
| <b>Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban</b>                                                                                                     | <b>6</b>  |          | <b>6</b>  |
| <b>SZABADON FELHASZNÁLHATÓ ÓRAKERET felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására</b> | <b>14</b> |          | <b>14</b> |
| <b>Az óraszámok összege</b>                                                                                                                            | <b>68</b> | <b>4</b> | <b>72</b> |

**TÉMAKÖR: Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei**

**ÓRASZÁM: 2 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Részvétel múzeumpedagógiai és könyvtárismereti foglalkozáson, és az azt előkészítő osztálytermi órán
- Néhány sajtótermék szerkezetének, tartalmának áttekintése
- Megadott szempontok alapján reflexió megfogalmazása a múzeumban, színházban, könyvtárban szerzett tapasztalatokról

**FOGALMAK**

könyvtár, katalógus, digitális adattárak, múzeum, kiállítás, gyűjtemény, sajtó, folyóirat, rovat, célcsoport, könyvismertetés

**TÉMAKÖR: Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók**

**ÓRASZÁM: 50 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Helyesírási készség fejlesztése
- A szójelentés, a metaforikus jelentés, a több szófajúság megismerése
- A szavak jelentésbeli szerepe és gyakorlati alkalmazása a szóbeli és írásbeli kommunikációban
- A szófajok felismerése helyes leírása a mondatban és a szövegben: ige, főnév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonyszók, mondatzők
- Az iskolai helyesírási segédeszközök: szótár, szabályzat és helyesírási portálok önálló használata
- Különböző megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- Szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése
- Reflektálás a szöveg tartalmára



- A szöveghű és értő szövegolvasás gyakorlása
- A hagyományos és a digitális íráshasználat fejlesztése
- A kreatív írás gyakorlása
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mérlegelő gondolkodás fejlesztése
- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőkészség kialakítása

#### **FOGALMAK**

szó, szóelem, szófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonyszók, mondatszók

#### **TÉMAKÖR: Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban**

**ÓRASZÁM: 6 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Szövegtípusok II. (elbeszélés, leírás, jellemzés, könyvismertetés, hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Szövegtípusok III. (plakát, meghívó) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
- Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete

#### **FOGALMAK**

elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, elektronikus levél, plakát, meghívó, könyvismertető

### **AZ 5-6. ÉVFOLYAM TANANYAGTARTALMA**

| Magyar nyelvtan                                |                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TÖRZSANYAG<br>(óraszám 80%-a)                  | AJÁNLOTT TANANYAG                                                                                                                                       |
| I. Kommunikáció alapjai                        |                                                                                                                                                         |
| A jelek világa                                 | Az országunk jelképeinek eredete<br>Történelmi jelképeink értelmezése<br>A kommunikációs illemszabályok tudatosítása<br>(üdvözlési szokások, SMS, chat) |
| A kommunikáció fogalma, tényezői               |                                                                                                                                                         |
| A kommunikáció nem nyelvi jelei                |                                                                                                                                                         |
| A kommunikációs kapcsolat                      |                                                                                                                                                         |
| A beszélgetés                                  |                                                                                                                                                         |
| II. Helyesírás, nyelvhelyesség – játékosan     |                                                                                                                                                         |
| Hang és betű, az ábécé                         | Megelevenedett ABC (rajzok)                                                                                                                             |
| Betűrend, elválasztás                          | Beszédtechnika                                                                                                                                          |
| Helyesírásunk alapelvei: a kiejtés elve        | Nyelvtörők                                                                                                                                              |
| Helyesírásunk alapelvei: a szóelemzés elve     | A magyar helyesírás értelemtükröző és értelem-<br>megkülönböztető szerepe                                                                               |
| Helyesírásunk alapelvei: a hagyomány elve      |                                                                                                                                                         |
| Helyesírásunk alapelvei: az egyszerűsítés elve | Helyesírási szótárak és helyesírási tanácsadó<br>portálok használata                                                                                    |



| III. Állandósult szókapcsolatok                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szólások                                                                     | A magyar szólások, szóláshasonlatok, közmondások eredete: O. Nagy Gábor: Mi fán terem?, Kiss Gábor (Szerk.): Magyar szókinccsár<br>Az állandósult szókapcsolatok szerepe a szövegépítésben (jelentésbeli és stilisztikai többlet)<br>A digitális kommunikáció állandósult szókapcsolatai és azok stilisztikai, jelentésbeli kifejezőereje                                                        |
| Szóláshasonlatok                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Közmondások                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Szállóigék                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Köznyelvi metaforák                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IV. A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Hangképzés, fonéma                                                           | A hangképzés biológiája – digitális anyagok<br>Beszédtechnika<br>Madarak népnyelvi megnevezésének és hangjuknak összehasonlítása<br>A személynévadás esztétikája<br>Az összetett szavak kialakulása, jelentésváltozása, nyelvhelyességi kérdések<br>Idegen elemű összetett szavak és nyelvhelyességi kérdéseik<br>A szótő és a toldalékok helyes használata<br>Nyelvi játékok: szóalkotási módok |
| A magánhangzók csoportosítása                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Magánhangzótörvények:                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Hangrend                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Illeszkedés                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Mássalhangzótörvények:                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Részleges hasonulás                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Írásban jelöletlen és jelölt teljes hasonulás                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Összeolvadás                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rövidülés                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kiesés                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A szavak szerkezete:                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Egyszerű és összetett szavak                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Szótő és toldalékok                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A képző, a jel, a rag                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| V. Hangalak és jelentés                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Egyjelentésű szavak                                                          | A hangalak és a jelentés szerepe az írásbeli és szóbeli megnyilatkozásban<br>Nyelvi humor<br>Hangutánzó szavak a tanult idegen nyelvben                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Többjelentésű szavak                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Azonos alakú szavak                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rokon értelmű szavak                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ellentétes jelentésű és hasonló alakú szavak                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Hangutánzó, hangulatfestő szavak                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| VI. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Felelet, szóbeli beszámoló, vázlat                                           | Az írásbeli megnyilatkozások műfajai, műfaji jellegzetességei<br>A szövegalkotás fázisai<br>A szövegalkotás mint tanulási módszer<br>Kreatív írás                                                                                                                                                                                                                                                |
| A leírás                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Az elbeszélés                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A párbeszéd                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A levél (hagyományos, elektronikus)                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A plakát, a meghívó                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A jellemzés                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| VII. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A hagyományos és digitális könyv- és könyvtárhasználat                       | Elméleti tananyag helyett gyakorlati feladatokat javasolunk: könyvtárak, múzeumok, kiállítások felkeresése, megtekintése                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sajtótermékek jellemző jegyei                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



**VIII. Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók**

|                                                                                            |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Szóelemek, szófajok                                                                        | Tulajdonnevek köznevesülése                                           |
| Az ige fogalma                                                                             | Köznevek tulajdonnévvé válása                                         |
| Az igeidők                                                                                 | Történelmi ragadványnevek                                             |
| Az igemódok                                                                                | Melléknevek főnevesülése                                              |
| Az ige ragozása                                                                            | Melléknevek metaforikus jelentése                                     |
| A leggyakoribb igeképzők                                                                   | Emberi tulajdonságok megjelenése az állandósult szókapcsolatokban     |
| Az igeek helyesírása                                                                       | A számnevek megjelenése az állandósult szókapcsolatokban, mondókákban |
| A határozószó                                                                              | Karinthy Frigyes: Tegeződés                                           |
| A főnév                                                                                    | Többszófajúság                                                        |
| Személynevek és helyesírásuk                                                               | Szófajváltás                                                          |
| A földrajzi nevek és helyesírásuk                                                          | Az állandósult szókapcsolatok és a szófajok                           |
| Az állatnevek, égitestek, márkanevek és helyesírásuk                                       | Az ige- és névkapcsolatok a többi szófajjal                           |
| Az intézménynevek, címek, díjak és helyesírásuk                                            | A névmások szerepe a mondat- és szövegépítésben                       |
| A melléknév                                                                                | Hagyományos és digitális helyesírási szótárak és portálok használata  |
| A melléknevek helyesírása                                                                  | A szófajok használatának nyelvhelyességi kérdései                     |
| A számnév                                                                                  |                                                                       |
| A számnév helyesírása                                                                      |                                                                       |
| A névmások                                                                                 |                                                                       |
| A személyes és birtokos névmás                                                             |                                                                       |
| A kölcsönös és visszaható névmás                                                           |                                                                       |
| A mutató és kérdő névmás                                                                   |                                                                       |
| A vonatkozó, határozatlan és általános névmás                                              |                                                                       |
| Az ige- és névkapcsolatok:<br>A főnévi igenév<br>A melléknévi igenév<br>A határozói igenév |                                                                       |
| Viszonyítók, mondatvezetők                                                                 |                                                                       |

**IRODALOM**

| <b>5. évfolyam</b>                                                                 |                              |                                  |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>Tematikai egység rövid címe</b>                                                 | <b>Kerettantervi óraszám</b> | <b>Helyi többlet-óraszám (±)</b> | <b>Témakör összes időkerete</b> |
| <b>Család, otthon, nemzet</b> – kisepikai (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások | <b>18</b>                    | <b>2</b>                         | <b>20</b>                       |
| <b>Petőfi Sándor: János vitéz</b>                                                  | <b>14</b>                    | <b>2</b>                         | <b>16</b>                       |
| <b>Szülőföld, táj</b> – lírai és kisepikai alkotások                               | <b>8</b>                     |                                  | <b>8</b>                        |



|                                                                                                                                                                        |           |          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
| <b>Prózai nagyepika – ifjúsági regény 1.<br/>Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk</b>                                                                                       | <b>10</b> |          | <b>10</b> |
| <b>Egy szabadon választott meseregény<br/>elemzése</b>                                                                                                                 | <b>4</b>  |          | <b>4</b>  |
| <b>SZABADON FELHASZNÁLHATÓ<br/>ÓRAKERET felzárkóztatásra,<br/>elmélyítésre, tehetséggondozásra,<br/>illetve a tanár által választott alkotók,<br/>művek tanítására</b> | <b>14</b> |          | <b>14</b> |
| <b>Az óraszámok összege</b>                                                                                                                                            | <b>68</b> | <b>4</b> | <b>72</b> |

**TÉMAKÖR: Család, otthon, nemzet – kisepikai (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások**  
**ÓRASZÁM: 20 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A családi és baráti kapcsolatok sokféleségének megismerése irodalmi szövegek által
- Különböző korokban keletkezett, különböző műfajú szövegek tematikus rokonságának, problémafelvetéseinek tanulmányozása
- A korábban megismert műfajokhoz (pl. mese, monda) kapcsolódó elemzési szempontok alkalmazása hasonló témájú szövegekben
- Személyes vélemény megfogalmazása a szövegekben felvetett problémákról, azok személyes élethelyzethez kapcsolása

**FOGALMAK**

népmese, mese, mesealak, meseformálás, meseszám, kaland, motívum, monda, rege, mítosz, valamint a témakörhöz választott szövegek elemzéséhez kapcsolódó fogalmak: hagyomány, nemzeti hagyomány, nemzeti kultúra, hazaszeretet, eredetmonda, dal, életkép, idill, lírai én

**TÉMAKÖR: Petőfi Sándor: János vitéz**

**ÓRASZÁM: 16 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A mű szövegének közös órai feldolgozása
- A mű cselekményének megismerése, fő fordulópontjainak értelmezése
- A költői szöveg részletének és más médiumbeli megjelenítésének (rajzfilm, színmű, illusztráció, stb.) összehasonlítása
- A szöveg néhány részletében a poétikai eszközök felismerése, szerepük értelmezése: verselés, szóképek, alakzatok
- Alapvető verstani és műfaji fogalmak megismerése, alkalmazása a mű bemutatásakor

**FOGALMAK**

verses epika, elbeszélő költemény; ütemhangsúlyos verselés, verssor; felező tizenkettes, páros rím; hasonlat, metafora, megszemélyesítés; párhuzam, ellentét

**TÉMAKÖR: Szülőföld, táj**

**ÓRASZÁM: 8 óra**



#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK:**

- A tájhoz, környezethez fűződő érzéseket, gondolatokat kifejező szövegek megértése, összehasonlítása
- A táj- és környezetfestés eszközeiként szolgáló nyelvi formák megfigyelése lírai és prózai szövegekben
- A nyelv változó természetének megfigyelése különböző példák alapján
- A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése
- Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó földrajzi kérdések megbeszélése
- A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival
- Irodalmi atlasz vagy térkép használata
- A szövegek vizuális értését erősítő ábrák, illusztrációk készítése különböző technikákkal
- Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

#### **FOGALMAK**

hagyomány, napló, személyesség, tájleírás, téma, útleírás

#### **TÉMAKÖR: Prózai nagyepika – Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk**

**ÓRASZÁM: 10 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése
- Egyes szereplők jellemzése
- Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása
- A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban

#### **FOGALMAK**

Az epikai mű szerkezete: előkészítés, cselekmény, fordulat, bonyodalom, tetőpont, megoldás, végkifejlet, helyszín, főszereplő, mellékszereplő

#### **TÉMAKÖR: Egy szabadon választott magyar mese- vagy ifjúsági regény elemzése**

**ÓRASZÁM: 4 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése, és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése
- Egyes szereplők jellemzése
- Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása
- A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban



| <b>6. évfolyam</b>                                                                                                                                     |                              |                                  |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>Tematikai egység rövid címe</b>                                                                                                                     | <b>Kerettantervi óraszám</b> | <b>Helyi többlet-Óraszám (±)</b> | <b>Témakör összes időkerete</b> |
| <b>Hősök az irodalomban</b>                                                                                                                            | <b>10</b>                    |                                  | <b>10</b>                       |
| <b>Arany János: Toldi</b>                                                                                                                              | <b>16</b>                    | <b>2</b>                         | <b>18</b>                       |
| <b>Szeretet, hazaszeretet, szerelem</b>                                                                                                                | <b>11</b>                    | <b>1</b>                         | <b>12</b>                       |
| <b>Prózai nagyepika – ifjúsági regény 2. - Gárdonyi Géza: Egri csillagok</b>                                                                           | <b>12</b>                    |                                  | <b>12</b>                       |
| <b>Szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény</b>                                                                                               | <b>5</b>                     | <b>1</b>                         | <b>6</b>                        |
| <b>SZABADON FELHASZNÁLHATÓ ÓRAKERET felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására</b> | <b>14</b>                    |                                  | <b>14</b>                       |
| <b>Az óraszámok összege</b>                                                                                                                            | <b>68</b>                    | <b>4</b>                         | <b>72</b>                       |

**TÉMAKÖR: Hősök az irodalomban**

**ÓRASZÁM: 10 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az olvasott szöveg szereplőiről, a megjelenített élethelyzetekről szóban és írásban véleményt fogalmaz meg
- A hősiesség különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása
- A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése
- A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése
- Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó történelmi, földrajzi kérdések megbeszélése
- Irodalmi atlasz vagy térkép használata
- Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

**FOGALMAK**

próbatétel, ismétlődő motívum, időmértékes verselés, vándortéma; daktilus, spondeus, hexameter; epigramma, ballada, vígballada, népballada, műballada, kihagyás

**TÉMAKÖR: Arany János: Toldi**

**ÓRASZÁM: 18 óra**



#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A mű szövegének közös órai feldolgozása
- Az olvasás és megértés nyelvi nehézségeinek feltárása, szókincsbővítés és olvasási stratégiák fejlesztése
- Az elbeszélő költemény műfaji jellemzőinek felismerése, értelmezése a mű vonatkozásában
- Az alkotás néhány stíluselemének megfigyelése (pl. verselés, szóképek, alakzatok)
- A mű erkölcsi kérdésfelvetéseinek (bűn, bosszú, megtisztulás, testvérvisszály stb.) megtárgyalása
- Az elbeszélői szerepek (narráció, költői kiszólások, rokonszenv) felismerése, értelmezése a jelentésteremtésben

#### **FOGALMAK**

verses epika, elbeszélő költemény; előhang, epizód, késleltetés; allegória; fokozás, túlzás, megszólítás

**TÉMAKÖR: Szeretet, hazaszeretet, szerelem**

**ÓRASZÁM: 12 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az olvasott szöveg szereplőinek érzelmeiről, gondolatairól, az élethelyzetekről vélemény megfogalmazása szóban és írásban
- A szeretet, szerelem, hazaszeretet különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása
- A téma megjelenítését különböző korokban és műfajokban szolgáló nyelvi formák elkülönítése lírai és prózai szövegekben
- A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése
- A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival
- Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

#### **FOGALMAK**

líra, lírai alany, lírai én, téma, motívum; versforma, rímszerkezet, keresztrím, alliteráció; dal, népdal

**TÉMAKÖR: Prózai nagyepika – Gárdonyi Géza: Egri csillagok**

**ÓRASZÁM: 12 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészek részletes megfigyelése
- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel
- A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése
- A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban
- Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével



## FOGALMAK

történelmi regény, elbeszélő, időszerkezet, több szálon futó cselekmény, jellemek

**TÉMAKÖR: Egy szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény**

**ÓRASZÁM: 6 óra**

## FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészek részletes megfigyelése
- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel
- A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése
- A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban
- Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével

## FOGALMAK

A korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően

## AZ 5-6. ÉVFOLYAM TANANYAGTARTALMA

| Irodalom                                                                                    |                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TÖRZSANYAG (óraszám 80%-a)                                                                  | AJÁNLOTT MŰVEK                                                                                                                                   |
| <b>I. Család, otthon, nemzet</b>                                                            |                                                                                                                                                  |
| Weöres Sándor: Ő, ha cinke volnék                                                           | Nemes Nagy Ágnes: Bors néni könyve - részletek                                                                                                   |
| Petőfi Sándor: Egy estém otthon<br>Füstbe ment terv<br>Magyar vagyok                        | Móra: Csalóka Péter<br>Petőfi Sándor: Arany Lacinak                                                                                              |
| Arany János: Családi kör                                                                    | Ágh István: Virágosat álmodtam                                                                                                                   |
| Kányádi Sándor: Nagyanyó-kenyér                                                             | Kányádi Sándor: Befagyott a Nyárád                                                                                                               |
| Fehérlófia                                                                                  |                                                                                                                                                  |
|                                                                                             | Tündérszép Ilona és Árgyélus                                                                                                                     |
| Az égig érő fa (magyar népmese)                                                             |                                                                                                                                                  |
| Arany János: Rege a csodaszarvasról                                                         | Attila földje (népmese)                                                                                                                          |
| Görög mítosz: Daidalosz és Ikarosz                                                          |                                                                                                                                                  |
| Bibliai történetek<br>A világ teremtése<br>Noé,<br>Jézus születése,<br>A betlehemi királyok | Az Édenkert története<br>József Attila: Betlehemi királyok<br>Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül?<br>Dávid és Góliát, további bibliai történetek |
| <b>II. Petőfi Sándor: János vitéz</b>                                                       |                                                                                                                                                  |
| <b>III. Szülőföld, táj</b>                                                                  |                                                                                                                                                  |
| Petőfi Sándor: Szülőföldemen                                                                | Petőfi Sándor: Távolból                                                                                                                          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Petőfi Sándor: Az alföld                                                                                                                                                                                                                                                            | Ady Endre: Föl-földobott kő                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |
| Petőfi Sándor: Úti levelek (részlet)                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
| Nagy László: Balatonparton                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |
| Weöres Sándor: Tájkép                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                             |
| IV. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
| V. Választható magyar ifjúsági vagy meseregény                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |
| Móra Ferenc: Csilicsali Csalavári Csalavér<br>Szabó Magda: Tündér Lala<br>Fekete István: A koppányi aga testamentuma<br>Fekete István: Bogáncs<br>Fekete István: Tüskevár<br>(Egy kiválasztása kötelező.)                                                                           |                                                                                                                                                                                             |
| VI. Hősök az irodalomban                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |
| V.1. Hagyomány és irodalom                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |
| Arany János: Mátyás anyja                                                                                                                                                                                                                                                           | Szimónidész: A thermopülei hősök sírfelirata                                                                                                                                                |
| Arany János: A walesi bárdok                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |
| Hősök-mondák:                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Beckó vára vagy Csörsz árka</li><li>Szent László legendája vagy Lehel kürtje</li></ul>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |
| A párok közül az egyik kötelező, a másik a választható művek közé kerül.                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Kittenberger Kálmán: Oroszlánvadászataimból (részlet) vagy Széchenyi Zsigmond: Csui (részlet) (Választható)</li><li>Torna vára (Felvidék) vagy Tordai hasadék ( Erdély) vagy A Lendvai vár (Muravidék) vagy délvidéki Mátyás-mondák</li></ul> |                                                                                                                                                                                             |
| (A felsoroltak közül az egyik kötelező. Lehetőség van arra, hogy a tanárok a saját régiójuk mondáit válasszák.)                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |
| V.2. Irodalom és mozgókép                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |
| Fazekas Mihály: Lúdas Matyi                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |
| VII. Arany János: Toldi                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
| VIII. Szeretet, hazaszeretet, szerelem                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |
| Bibliai történetek<br>Mária és József története<br>Jézus tanítása a gyermekekről<br>(karácsonyi ünnepkör)                                                                                                                                                                           | Ady Endre: Karácsony<br>Dsida Jenő: Itt van a szép karácsony<br>Juhász Gyula: Karácsony felé<br>Fekete István: Róráté<br>Kányádi Sándor: Hattyúdal<br>Reményik Sándor: A karácsonyfa énekel |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lázár Ervin: Az élet titka (Eredeti üzenet)<br>Radnóti Miklós: Nem tudhatom<br>Szendrey Júlia: Magyar gyermek éneke                                                                         |
| Kölcsey Ferenc: Himnusz                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
| Vörösmarty Mihály: Szózat                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |
| Petőfi Sándor: Honfidal                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |



|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                          | Irodalom és mozgókép<br>Hollós László–Dala István: Szerelmes földrajz/<br>vagy<br>Rockenbauer Pál: Másfélmillió lépés<br>Magyarországon (részlet, lehetőleg a saját régióról) |
| Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem                                                                                                | Kőmíves Kelemen<br>Szerelem a népdalokban:<br>Tavaszi szél vizet áraszt<br>A csitári hegyek alatt                                                                             |
| Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert...                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
| Radnóti Miklós: Bájoló                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
| IX. Gárdonyi Géza: Egri csillagok                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |
| X. Választható világirodalmi ifjúsági regény                                                                                             |                                                                                                                                                                               |
| Daniel Defoe: Robinson Crusoe vagy<br>Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg<br>Mark Twain: Koldus és királyfi<br>Mark Twain: Tom Sawyer |                                                                                                                                                                               |

### KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:

|                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Petőfi Sándor: János vitéz                                                                              |
| Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk                                                                         |
| Választható magyar ifjúsági vagy meseregény (a táblázatban felsorolt művek közül a szaktanár jelöli ki) |
| Arany János: Toldi                                                                                      |
| Gárdonyi Géza: Egri csillagok                                                                           |
| Választható világirodalmi ifjúsági regény (a táblázatban felsorolt művek közül a szaktanár jelöli ki)   |

### MEMORITEREK:

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék                       |
| Petőfi Sándor: János vitéz (részletek)                  |
| Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem               |
| Arany János: Rege a csodaszarvasról (részlet)           |
| Arany János: Családi kör (részlet)                      |
| Arany János: A walesi bárdok (részlet)                  |
| Arany János: Toldi (részletek)                          |
| Kölcsy Ferenc: Himnusz (1-2. vsz.)                      |
| Vörösmarty Mihály: Szózat (1. és 2. vsz.+13., 14. vsz.) |

## 7–8. ÉVFOLYAM

A 7–8. évfolyamon tovább folytatódik az ismeretek bővítése, a kompetenciák fejlesztése (azaz megerősítése, finomítása, hatékonyságuk, változékonyságuk növelése), és az érzelmi nevelés.

Ennek a tanítási-tanulási szakasznak a végére a tanulók biztos szövegértési készséggel rendelkeznek, szövegalkotási képességeiket folyamatosan bővíteni kell. Cél, hogy a 8. évfolyam végére a tanulók értőn alkalmazzák a nyelvi ismereteiket: értsék anyanyelvük



szerkezetét, grammatikáját, össze tudják vetni anyanyelvük sajátosságait az általuk tanult idegen nyelv sajátosságaival. Ismerjék fel az adott kommunikációs helyzetet, ennek megfelelően az általuk tanult műfajokban, írásban és szóban helyesen és pontosan, a magyar nyelv szabályai szerint fejezzék ki magukat.

Tudják alkalmazni a digitális szövegalkotás és -befogadás módjait. Képesek legyenek saját véleményüket logikusan kifejezni, érvelni, s tanulják meg a toleráns nyelvhasználatot.

A 7–8. évfolyamon a tanulók a magyar nyelv rendszerének további szintjeit ismerik meg. A nyelvi oktatás középpontjában továbbra is a szövegértés és a szövegalkotás tanítása áll. Ennek a tananyagnak a középpontjában az egyszerű és összetett mondatok, az állandósult szókapcsolatok állnak. A funkcionális nyelvhasználati ismeretek mellett a tanulók elhelyezik a magyar nyelvet a világ nyelvei között, tájékozódnak a magyar nyelv történetének főbb állomásairól, közben többféle szövegépítő eljárással, kommunikációs technikával találkozhatnak. A nyelvtanításban fontos szerepet kap az egyéni fejlesztés. A tanulás tanítása (elemző olvasás, kulcsszavak, lényegkiemelés, vázlatírás, gondolati váz elkészítése, szövegalkotás) a magyar nyelv és irodalom tanításának is lehetősége és feladata.

A 7–8. évfolyamon a tanulók – életkori sajátosságaik, illetve korábbi tanulmányaik alapján képessé válnak arra, hogy megismerjék az európai és a magyar kultúra nagy korszakait, ezeknek a stílus- és művelődéstörténeti koroknak kiemelkedő alkotásait, és egyre hangsúlyosabbá válik a poétikai-retorikai ismeretek bővítése is.

Cél, hogy a tanulók megismerjék a magyar és a világirodalom nagy korszakait, művelődéstörténeti szakaszait, az irodalmat a történelmi-társadalmi folyamatok részeként is lássák, és ismereteiket össze tudják kötni más tantárgyak tananyagaival. Ebben a képzési szakaszban válik feladattá az irodalmi műfajok megismerése és a műfaji sajátosságok, elbeszélésmódok felismerése. Ekkor ismerkednek meg az alapvető verstani és stilisztikai jellegzetességekkel is a tanulók.

**Magyar nyelvből a 8. évfolyamon félévkor vagy év végén a tanulók anyanyelvi ismereteit (szóban vagy írásban) záró felméréssel kell mérni.**

## MAGYAR NYELV

| <b>7. évfolyam:</b>                                                                                |                              |                                  |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| <b>Tematikai egység rövid címe</b>                                                                 | <b>Kerettantervi óraszám</b> | <b>Helyi többlet-óraszám (±)</b> | <b>Témakör összidőkerete</b> |
| <b>A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése</b>                                         | <b>4</b>                     | <b>6</b>                         | <b>10+1</b>                  |
| <b>Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szószerkezet</b>                      | <b>12</b>                    | <b>10</b>                        | <b>22+1</b>                  |
| <b>A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, szóalkotási módok – játékos feladatokkal</b> | <b>10</b>                    | <b>5</b>                         | <b>15</b>                    |
| <b>Könyvtárhasználat</b>                                                                           | <b>1</b>                     |                                  | <b>1</b>                     |



|                                                                                                                                                             |           |           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Szabadon felhasználható órák<br>– az intézmény saját döntése<br>alapján, felzárkóztatásra,<br>elmélyítésre,<br>tehetséggondozásra<br>évfolyamonként 7–7 óra | 7         |           | 7         |
| Összefoglalásra, gyakorlásra,<br>ismétlésre szánt órakeret                                                                                                  |           | 15        | 15        |
| <b>Az óraszámok összege</b>                                                                                                                                 | <b>34</b> | <b>36</b> | <b>72</b> |

**Témakör: A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése**

**Óraszám: 11 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése
- A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
- A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben
- A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása
- A szövegértési készség fejlesztése
- A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
- Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
- Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
- A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása
- Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
- Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával

**FOGALMAK**

kommunikációs zavar, vélemény

**TÉMAKÖR: Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szó szerkezetek, a szóösszetételek**

**Óraszám: 23 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
- A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
- A nyelv változásainak megfigyelése
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mondatfajták azonosítása a közlési szándék szerint a beszélt és az írott nyelvben



- Egyszerű mondat típusainak felismerése, elemzése
- Az egyszerű mondat központozása
- Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályai
- A mellérendelő és az alárendelő szószerkezet fajtáinak megismerése, elemzése
- A mondatrészek megtanulása (alany, állítmány, tárgy, határozók [időhatározó, helyhatározó, részhatózó, mód- és állapothatározó, ok-és célhatározó, eszköz- és társhatózó, állandó határozó]), jelző [minőségjelző, birtokos jelző, mennyiségjelző, értelmező]
- A szórend és a mondatjelentés kapcsolatának vizsgálata
- A szó elsődleges jelentésének, illetve a metaforikus jelentésnek elkülönítése, tudatos alkalmazása
- A főbb szóalkotási módok (szóösszetétel, szóképzés) ismerete
- Az összetett szavak alapvető helyesírási szabályainak elsajátítása
- Digitális és papíralapú iskolai helyesírási segédeszközök: szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata

#### **FOGALMAK**

egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend

**TÉMAKÖR: A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal**

**ÓRASZÁM: 15 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az anyanyelv állandóságának és változásának tudatosítása
- A nyelv főbb változatainak megismertetése (köznyelv, irodalmi nyelv, csoportnyelvek)
- A nyelvek megjelenési formáinak ismerete
- A tanuló környezetében előforduló nyelvjárás néhány jellegzetességének megfigyelése
- A nyelvi tolerancia kialakítása, fejlesztése
- A tanuló környezetében előforduló nyelvváltozatok azonosítása
- Anyanyelv, idegen nyelv, nemzetiségi nyelv összevetése

#### **FOGALMAK**

irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv

**TÉMAKÖR: Könyvtárhasználat**

**ÓRASZÁM: 1 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A szövegek sajátosságainak megfigyeltetése, főbb fajtáinak tudatosítása: lineáris és nem lineáris, hagyományos és digitális szövegek

#### **FOGALMAK**

szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg



| <b>8. évfolyam:</b>                                                                                                                                 |                              |                                  |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| <b>Tematikai egység rövid címe</b>                                                                                                                  | <b>Kerettantervi óraszám</b> | <b>Helyi többlet-óraszám (±)</b> | <b>Témakör összidőkerete</b> |
| <b>Készüljünk a felvételire!</b>                                                                                                                    | <b>10</b>                    | <b>15</b>                        | <b>25</b>                    |
| <b>Szövegértés, szövegalkotás</b>                                                                                                                   | <b>3</b>                     | <b>10</b>                        | <b>13</b>                    |
| <b>Összetett mondat a szövegben</b>                                                                                                                 | <b>8</b>                     | <b>10</b>                        | <b>18</b>                    |
| <b>Nyelvtörténet, nyelvrokonság – játékosan</b>                                                                                                     | <b>4</b>                     | <b>1</b>                         | <b>5</b>                     |
| <b>A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése</b>                                                                                          | <b>1</b>                     |                                  | <b>3+2</b>                   |
| <b>Könyvtárhasználat</b>                                                                                                                            | <b>1</b>                     |                                  | <b>1</b>                     |
| <b>Szabadon felhasználható órák – az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra évfolyamonként 7–7 óra</b> | <b>7</b>                     |                                  | <b>7</b>                     |
| <b>Az óraszámok összege</b>                                                                                                                         | <b>34</b>                    | <b>36</b>                        | <b>72</b>                    |

**TÉMAKÖR:** Készüljünk a felvételire!

**ÓRASZÁM:** 25 óra

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A tanult hangtani, alaktani ismeretek megfigyeltetése és felismerése a szavakban
- A szófajok és mondatfajták megfigyeltetése és felismerése a szövegben
- A szókincs fejlesztése
- Az állandósult szókapcsolatok, a szólások, a közmondások, a szállóigék értelmezése
- A szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése
- Az olvasmány-feldolgozási stratégiák gyakoroltatása
- Reflektálás a szöveg tartalmára
- A szöveghű, értő szövegolvasás gyakoroltatása
- A hagyományos és a digitális írás fejlesztése
- Kreatív írásgyakorlatok alkalmazása
- A helyesírási készség fejlesztése
- A mérlegelő gondolkodás fejlesztése
- A megtanult szövegtípusok jellemzőinek felismerése és alkalmazása



- Helyesírási, nyelvhelyességi szabályoknak és a szövegtípusoknak megfelelő hagyományos és digitális szövegszerkesztési szabályok átisméltése

#### **FOGALMAK**

Az eddig tanult fogalmak átisméltése

#### **TÉMAKÖR: Szövegértés és szövegalkotás**

**ÓRASZÁM: 13 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
- A szövegtípusok műfaji, retorikai és stilisztikai jellemzőinek megismerése, áttekintése

#### **FOGALMAK**

elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat

#### **TÉMAKÖR: Összetett mondat a szövegben**

**ÓRASZÁM: 18 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A mondatfajták felismerése a közlési szándék és szerkezet szerint
- Az összetett mondatok típusainak megismerése
- Alárendelő és mellérendelő összetett mondatok elkülönítése
- A központosítás megtanulása az összetett mondatban
- Az idézés szabályainak elsajátítása

#### **FOGALMAK**

összetett mondat, alárendelés, mellérendelés, logikai viszonyok; idézet, idézés

#### **TÉMAKÖR: Nyelvtörténet, nyelvrokonság - játékosan**

**ÓRASZÁM: 5 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- a nyelv állandóságának és változásának megfigyelése különböző korok szövegeiben
- a szókincs változása, régi kifejezések, jövevényszavak gyűjtése irodalmi és beszélt nyelvi szövegekből
- a nyelvújítás és a nyelvújítók néhány szóalkotási módjának megismerése
- a magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság hipotéziseinek megismerése

#### **FOGALMAK**

rovásírás, nyelvemlék, nyelvújítás, nyelvcsalád, nyelvrokonság, jövevényszó

#### **Témakör: A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése**

**Óraszám: 3 óra**



#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése
- A kommunikációs zavar felismerése, javítása
- Vita- és érvelési kultúra elsajátítása
- A közéleti beszédformák (felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd) felismerése és alkalmazása

#### FOGALMAK

tömegkommunikáció, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd

**TÉMAKÖR:** Könyvtárhasználat

**ÓRASZÁM:** 1 óra

#### FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata

#### FOGALMAK

- Szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg

### A 7-8. ÉVFOLYAM TANANYAGTARTALMA

| Magyar nyelvtan                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TÖRZSANYAG<br>(óraszám 80%-a)                                                                               | AJÁNLOTT TANANYAG                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kommunikáció szóban és írásban                                                                              | Kommunikációs helyzetek paródiái, karikatúrái<br>Hagyományos és digitális iskolaújság szerkesztése: műfajok, szerkesztők, szerkesztési elvek<br>A reklám médiumai, műfajai, hatásai<br>Nyelvhelyesség és kommunikációs zavar                                                                             |
| Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Vita és érvelés                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kommunikációs zavar                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Reklám, hirdetés, apróhirdetés                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| II. Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szó szerkezetek, a szóösszetételek |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása                                                             | A mondatrészek és stilisztikai szerepük: nominális és verbális stílus<br>Vonzatok és mondat szerkezetek<br>A vonzatok vizsgálata a tanult idegen nyelvben, összevetése a magyar nyelv sajátosságaival<br>A szó szerkezetek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra |
| Az állítmány                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Az alany                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A tárgy                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Határozók                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Hely-, idő-, állapot- és módhatározó                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Eszköz-, társ-, részes-, ok-, cél-és állandó határozó                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A jelzők                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Minőség-, mennyiség-, birtokos és értelmező jelző)                                                                                     | A szóösszetételek jelentéstömörítő szerepe, különös tekintettel az állandósult szókapcsolatokra                                              |
| A mellé- és alárendelő szó szerkezet                                                                                                   |                                                                                                                                              |
| Az egyszerű mondat szerkezete                                                                                                          |                                                                                                                                              |
| Az egyszerű mondat helyesírása                                                                                                         |                                                                                                                                              |
| Szóképzés                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| Alárendelő szóösszetételek                                                                                                             |                                                                                                                                              |
| Mellérendelő szóösszetételek                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| III. A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal                               |                                                                                                                                              |
| A köznyelv és csoportnyelvek                                                                                                           | A nagy magyar nyelvjárások hangtani, szóképzéssel jellemzőinek összevetése digitális anyagok segítségével<br>Torz mozaikszavak stílushatásai |
| Nyelvjárások                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| Ritkább szóalkotási módok                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| Mozaikszók, ikerszók és szórövidülések                                                                                                 |                                                                                                                                              |
| IV. Könyvtárhasználat                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
| V. Készüljünk a felvételire!                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| VI. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban                                                                                        |                                                                                                                                              |
| A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei<br>Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői<br>Az érv és a cáfolat | Érvtípusok<br>Egyenes érvelés, inverz érvelés                                                                                                |
| VII. Összetett mondat a szövegben                                                                                                      |                                                                                                                                              |
| A mellérendelő összetett mondat                                                                                                        | A többszörösen összetett mondat<br>Körmondatok az irodalmi művekben<br>Az idézés fajtái                                                      |
| Az alárendelő összetett mondatok                                                                                                       |                                                                                                                                              |
| A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat                                                                                               |                                                                                                                                              |
| Az összetett mondat helyesírása                                                                                                        |                                                                                                                                              |
| Az idézés                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| VIII. Nyelvtörténet, a nyelvrokonság kérdései - játékosan                                                                              |                                                                                                                                              |
| A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint                                                                                            | A rovásírás írásjegyei, fellelhető rovásírási nyelvm emlékeink<br>A jövevényszavak jelentésváltozásai<br>A nyelvújítás mulatságos túlkapásai |
| Nyelvünk eredete, rokonsága                                                                                                            |                                                                                                                                              |
| Nyelvtörténet, nyelvm emlékek                                                                                                          |                                                                                                                                              |
| Nyelvújítás                                                                                                                            |                                                                                                                                              |

## IRODALOM

| 7. évfolyam:                |                       |                           |                          |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|
| Tematikai egység rövid címe | Kerettantervi óraszám | Helyi többlet-óraszám (±) | Témakör összes időkerete |
| <b>I. Korok és portrék</b>  | <b>50</b>             |                           | <b>50</b>                |



|                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|
|                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |    |
| A) A középkor                                                                                                                                                                                                                   | 3  |   | 3  |
| B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció                                                                                                                                                                                           | 11 |   | 11 |
| C) Irodalmunk a 17–18. században                                                                                                                                                                                                | 4  |   | 4  |
| D-E) Klasszicizmus és romantika                                                                                                                                                                                                 | 32 |   | 32 |
| II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény                                                                                                                                                                                   | 4  |   | 4  |
| Szabadon felhasználható (az órakeret maximum 20% a) az intézmény saját döntése alapján, felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására évfolyamonként 14–14 óra | 14 |   | 14 |
| Összefoglalásra, gyakorlásra, ismétlésre szánt órakeret                                                                                                                                                                         |    | 4 | 4  |
| Az óraszámok összege                                                                                                                                                                                                            | 68 | 4 | 72 |

**TÉMAKÖR: I. Korok és portrék**  
**ÓRASZÁM ÖSSZESEN: 50 óra**

#### *A) A középkor*

**ÓRASZÁM: 3 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Irodalmi szövegek olvasása, értelmezése
- Az európai kultúra kialakulásának megismerése

#### **FOGALOM**

középkor, román stílus, gótika, egyházi kultúra, lovagi kultúra, lovagi erények, trubadúrok, intelem (parainesis), kódex, iniciálé, miniatűr

#### *B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció*



**ÓRASZÁM: 11 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A korszakban keletkezett irodalmi szövegek olvasása, értelmezése
- A reneszánsz világkép értelmezés
- A reformáció és az anyanyelvi kultúra összefüggésének felismerése
- A reneszánsz irodalom alkotóinak, műfajainak, jellegzetes motívumainak megismerése
- A reneszánsz drámaaváltozatok elkülönítése
- Egy adott mű különböző művészeti ágakban és médiumokban megjelenő adaptációjának összehasonlítása

**FOGALMAK**

reneszánsz, humanizmus, reformáció, könyvnyomtatás, vitézi élet, életkép, dal, epigramma, dráma, vígjáték (komédia)

***C) Irodalmunk a 17–18. században***

**ÓRASZÁM: 4 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A korszakban keletkezett irodalmi szövegek olvasása, értelmezése
- A nemzeti hagyományunk szempontjából szimbolikus irodalmi szövegeink megismerése
- A barokk jellegzetes műfajainak és stílusjegyeinek megismerése
- A hazaszeretet megjelenése a korszak művészetében

**FOGALMAK**

kuruc kor, toborzódal, bujdosóének, siratóének, levél, emlékirat

***D-E) A klasszicizmus és a romantika irodalma***

**ÓRASZÁM: 32 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nemzeti identitást meghatározó lírai szövegek olvasása, megértése, megbeszélése
- A felvilágosodás és a romantika korának művelődéstörténeti és irodalmi programjának megismerése
- Az irodalmi szövegekben megfogalmazott közösségi és egyéni erkölcsi dilemmák felismerése, megvitatása
- Lírai szövegek poétikai-retorikai-stilisztikai elemzése
- Alapvető lírapoétikai szakterminusok bevezetése (lírai én, lírai én pozíciói; hangulati líra, gondolati líra, közösségi líra; helyzetdal, életkép, megszólító vers)
- Alapvető hangulatok, beszélői attitűdök, modalitások felismerése: pl. vidám, könnyed, humoros, ironikus, emelkedett, fennkölt, meghitt, idilli
- Néhány alapvető lírai műfaj jellemző darabjának megismerése (pl.: dal, himnusz, epigramma, óda)
- Alapvető szóképek felismerése: hasonlat, megszemélyesítés, metafora
- A novella és a regény műfaji sajátosságai felismerése



- Novellákat és regények különböző szempontok szerinti (téma, műfaj, nyelvi kifejezőeszközök) értelmezése
- A kisepikai és a nagyepikai alkotások különbségeinek felismerése (cselekmény, szereplők, helyszínek, tematikus fókusz, stb.)

#### **FOGALMAK**

romantika; közösségi emlékezet, önazonosság; szállóige, szónoklat, humor, óda, elégia, dal, himnusz, epigramma, kisepika, anekdota, novella, elbeszélés

#### **TÉMAKÖR: II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény**

##### **Óraszám: 4 óra Fejlesztési feladatok és ismeretek**

- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
- A cselekményben megjelenő élethelyzetek, konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
- A cselekmény ismertetése az elbeszélés időkezelésének megfigyelésével (pl. egyenes vagy fordított időrend, késleltetés, összefoglalás, időbeli ugrások, stb.)
- Az elbeszélte világ főbb jellemzőinek összefoglalása (pl. realista, romantikus, varázslatos, egy- vagy többszintű világ)

#### **FOGALMAK**

történet és elbeszélés, előre- és visszautalás, késleltetés, epizód, jelenet, leírás, kihagyás

| <b>8. évfolyam:</b>                                                |                              |                                  |                                 |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>Tematikai egység rövid címe</b>                                 | <b>Kerettantervi óraszám</b> | <b>Helyi többlet-Óraszám (±)</b> | <b>Témakör összes időkerete</b> |
| <b>III. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében</b>   | <b>27</b>                    |                                  | <b>27</b>                       |
| A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában               | 14                           |                                  | 14                              |
| B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában              | 11                           |                                  | 11                              |
| C) „Vérző Magyarország” – Trianon                                  | 2                            |                                  | 2                               |
| <b>IV. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében</b> | <b>18</b>                    |                                  | <b>18</b>                       |
| A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában            | 12                           |                                  | 12                              |



|                                                                                                                                        |    |   |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|
| B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában                                                                               | 4  |   | 4  |
| C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában                                                                               | 2  |   | 2  |
| V. A 20. századi történelem az irodalomban<br>(II. világháború, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)    | 6  |   | 6  |
| VI. Szórakoztató irodalom                                                                                                              | 3  |   | 3  |
| Összefoglalásra, gyakorlásra, ismétlésre szánt órakeret                                                                                |    | 4 | 4  |
| Szabadon felhasználható felzárkóztatásra, elmélyítésre, tehetséggondozásra, illetve a tanár által választott alkotók, művek tanítására | 14 |   | 14 |
| Az óraszámok összege                                                                                                                   | 68 | 4 | 72 |

**TÉMAKÖR: III. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében**

**ÓRASZÁM ÖSSZESEN: 27 óra**

**A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában**

**ÓRASZÁM: 13 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nemzeti identitást meghatározó lírai szövegek olvasása, megértése, megbeszélése
- A 20. század első felében megjelenő művelődéstörténeti és irodalmi programok bemutatása
- Az irodalmi szövegekben megfogalmazott közösségi és egyéni erkölcsi dilemmák felismerése, megvitatása
- Lírai szövegek poétikai-retorikai-stilisztikai elemzése
- Alapvető lírapoétikai szakterminusok alkalmazása
- Alapvető hangulatok, beszélői attitűdök, modalitások felismerése
- Szóképek felismerése: hasonlat, megszemélyesítés, metafora, metonímia, szinesztézia, szimbólum

**FOGALMAK**

metonímia, szimbólum; anafora



**B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában**

**ÓRASZÁM: 12 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A történetmesélés egyszerűbb formáinak átismétlése
- A 20. század elejének epikai sokszínűsége, pl.: történelmi regény, idill, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; paródia; lírai novella, realista novella
- Novellák és regényrészletek szövegközpontú elemzése
- A novella és az elbeszélés műfaji sajátosságainak felismerése
- Kisepikai és nagyepikai alkotások különbségei (cselekmény, szereplők, helyszínek, tematikus fókusz)

**FOGALMAK**

kisepika, novella, elbeszélés, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; humor, paródia; lírai novella, realista novella, aforizma

**C) „Vérző Magyarország”- Trianon**

**ÓRASZÁM: 2 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A nemzeti identitás meghatározó lírai szövegeinek olvasása, megértése, megbeszélése
- A történelmi tragédia megjelenése irodalmi alkotásokban
- Egyes olvasott szövegek jellegzetes poétikai-retorikai alakzatainak megfigyelése

**FOGALMAK**

békediktátum, elcsatolás, nemzeti trauma, nemzeti érzés, Kárpát-medencei magyarság, nacionalizmus, patriotizmus

**TÉMAKÖR: IV. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében**

**ÖSSZÓRASZÁM: 18 óra**

**A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában**

**ÓRASZÁM: 12 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A lírai nyelvhasználat sajátosságainak átismétlése
- Alapvető hangulatok, beszélői attitűdök, modalitások felismerése
- Néhány lírai műfaj jellemzőinek megismerése (lírai önéletrajz, népies dal)
- Szóképek, alakzatok felismerése

**FOGALMAK**

lírai önéletrajz, népies dal

**B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában**



**ÓRASZÁM: 4 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A történetmesélés egyszerűbb formáinak átismétlése
- A 20. század második felének epikai sokszínűsége, pl.: lírai szociográfia, egypercesek
- Novellák és regényrészletek szövegközpontú elemzése
- Az egyperces novella műfaji sajátosságainak felismertetése
- Önéletrajzi ihletettség a 20. század második felének epikájában
- A groteszk megjelenése a korszak irodalmában

**FOGALMAK**

egyperces, groteszk, humor

**C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában**

**ÓRASZÁM: 2 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A színpadi hatáskeltés eszközeinek vizsgálata
- A drámai döntési helyzetek, motivációk, konfliktusok felismerése, vizsgálata, megvitatása
- A dráma cselekményének megértése, rekonstruálása szerkezeti vázlat segítségével
- A komikum, a humor tartalmi és nyelvi jellemzőinek megismerése
- A monológ és a dialógus szerepének megkülönböztetése
- Drámarészletekből drámaegész kibontása
- Részvétel egy drámai mű színreviteléhez kapcsolódó tevékenységben

**FOGALMAK**

dráma mint műnem, tragédia, komédia, színház; a drámai szerkezet, alapszituáció, bonyodalom, konfliktus, tetőpont, megoldás; monológ, dialógus, tér- és időviszonyok; drámai szerepkörök, szereplők rendszere, jellemtípus

**TÉMAKÖR: V. A 20. századi történelem az irodalomban**

*(II. világháború, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)*

**ÓRASZÁM: 6 óra**

**FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- A történelmi traumák megjelenése az irodalmi alkotásokban
- Diktatúrák és áldozatok, erkölcsi dilemmák és konfliktusok ábrázolása a hatalom és a kiszolgáltatott egyének között.
- Az irodalmi művek alapján az egyes emberek erkölcsi felelősségének tudatosítása



- Egyes olvasott szövegek jellegzetes poétikai-retorikai alakzatainak megfigyelése

#### **FOGALMAK**

jellemfejlődés, szolidaritás, holokauszt, koncentrációs tábor, diktatúra, forradalom, szovjet megszállás, emigráció, emigráns irodalom

#### **TÉMAKÖR: V. Szórakoztató irodalom**

**ÓRASZÁM: 3 óra**

#### **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK**

- Az eddigi irodalmi ismeretek felelevenítése és alkalmazása a választott mű értelmezésében

#### **FOGALMAK**

szórakoztató irodalom, manipuláció és hitelesség, krimi, detektívregény

### **A 7–8. ÉVFOLYAM TANANYAGTARTALMA**

| <b>Irodalom</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TÖRZSANYAG</b><br>(óraszám 80%-a)                                                                                                                                              | <b>AJÁNLOTT MŰVEK</b>                                                                                     |
| <b>I. Korok és portrék</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                           |
| <b>A) Középkor</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                           |
| István király intelmei Imre herceghez (részletek)<br>(esetleg a Halotti beszéd és könyörgés)                                                                                      | Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (részletek: Árpád, Szent László)                  |
| <b>B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció</b>                                                                                                                                      |                                                                                                           |
| Mesék Mátyás királyról: Hogyan került holló Mátyás király címerébe? (Kóka Rozália gyűjtése alapján)                                                                               | Mátyás királlyá koronázása;<br>Mesék Mátyás királyról: A kolozsvári bíró                                  |
| Janus Pannonius: Pannonia dicsérete                                                                                                                                               | Janus Pannonius: Egy dunántúli mandulafáról                                                               |
|                                                                                                                                                                                   | Bornemisza Péter: Siralmas énnékem<br>Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról való ének (részletek) |
| Balassi Bálint: Egy katonaének                                                                                                                                                    | Balassi Bálint: Borivóknak való                                                                           |
| Balassi Bálint: Hogy Juliára találja, így köszöne néki                                                                                                                            | Balassi Bálint: Adj már csendességet                                                                      |
| Irodalom és színház vagy film kapcsolata<br>A reneszánsz dráma<br>Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia<br><b>vagy</b> később tárgyalva:<br>Molière: A képzelt beteg |                                                                                                           |
| <b>C) Irodalmunk a 17-18. században</b>                                                                                                                                           |                                                                                                           |
| Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek: I./1-21.versszak)                                                                                                                   | Rákóczi-nóta, Buga Jakab éneke, Zöld erdő harmatát                                                        |



|                                                                  |                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mikes Kelemen: Törökországi levelek (részletek)                  | Lévay József: Mikes<br>Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (részletek: Rákóczy menekülése a börtönből) |
| <b>D-E) Klasszicizmus és romantika</b>                           |                                                                                                                            |
| Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez                               | Petőfi Sándor: Csokonai                                                                                                    |
| Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnémhoz                       | Áprily Lajos: Séta Debrecenben                                                                                             |
| Kölcsey Ferenc: Huszt                                            | Csokonai Vitéz Mihály: Szegény Zsuzsi a táborozáskor                                                                       |
| Kölcsey Ferenc: Emléklapra                                       | Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz (I.)                                                                                       |
| Kölcsey Ferenc: Himnusz                                          | Lengyel Dénes: Kossuth Lajos öröksége (történetek Széchenyi Istvánról: Az Akadémia alapítása; A hídvám)                    |
| Kölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)                           | Lengyel Dénes: Kossuth Lajos öröksége (történetek Kossuth Lajosról: A sorsfordító kabát)                                   |
| Vörösmarty Mihály: Szózat                                        | Kossuth-nóta                                                                                                               |
| Vörösmarty Mihály: Ábránd                                        | Jókai Mór: A magyar nemzet története regényes rajzokban (Kossuth Lajos – részlet)                                          |
| Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem                               | Vörösmarty Mihály: Petike                                                                                                  |
| Petőfi Sándor: Nemzeti dal                                       | Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet                                                                                   |
| Petőfi Sándor: Szeptember végén                                  | Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert...                                                                                    |
| Arany János: A fülemile                                          | Petőfi és Arany levelezése – részletek                                                                                     |
| Arany János: A tölgyek alatt vagy Epilógus                       | Arany János: V. László                                                                                                     |
|                                                                  | Arany János: Szondi két apródja                                                                                            |
| Jókai: A huszti beteglátogatók                                   | Irodalom és film kapcsolata                                                                                                |
| Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa                                | Jókai Mór: A kőszívű ember fiai                                                                                            |
| Mikszáth Kálmán: A néhai bárány                                  | Mikszáth Kálmán: A Balóthy-domínium                                                                                        |
| Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák     | Mikszáth Kálmán: A beszélő köntös                                                                                          |
| <b>II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény</b>             |                                                                                                                            |
| Jókai Mór: A kőszívű ember fiai <b>vagy</b>                      |                                                                                                                            |
| Jules Verne: Kétévi vakáció <b>vagy</b>                          |                                                                                                                            |
| Tonke Dragt: Levél a királynak <b>vagy</b>                       |                                                                                                                            |
| Mándy Iván: Az enyedi diák <b>vagy</b>                           |                                                                                                                            |
| Csukás István: Vakáció a halott utcában                          |                                                                                                                            |
| <b>III. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében</b> |                                                                                                                            |
| <b>A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában</b>      |                                                                                                                            |

|                                          |                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én... | Ady Endre: Ember az embertelenségben    |
| Ady Endre: Őrizem a szemed               | Ady Endre: Krisztus-kereszt az erdőn    |
| Ady Endre: Üzenet egykori iskolámba      | Ady Endre: Héja-nász az avaron          |
| Babits Mihály: Ádáz kutyám               | Ady Endre: Párisban járt az ősz         |
|                                          | Babits Mihály: A második ének (részlet) |



|                                                                    |                                                |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom                 | Kosztolányi Dezső: Akarsz-e játszani?          |
| Juhász Gyula: Milyen volt...                                       | Kosztolányi Dezső: Ének a fiatalokról          |
|                                                                    | Juhász Gyula: Anna örök                        |
|                                                                    | Juhász Gyula: Tiszai csönd                     |
| Dsida Jenő: Hálaadás                                               | Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú                  |
| József Attila: Rejtelmek                                           | Tóth Árpád: Láng                               |
| József Attila: Kertész leszek                                      | Tóth Árpád: Körüti hajnal                      |
| József Attila: Születésnapomra                                     | Dsida Jenő: Kalendárium szonettekben (részlet) |
| Reményik Sándor: Templom és iskola                                 | Dsida Jenő: Születésnap köszöntő édesanyámnak  |
| Áprily Lajos: Március                                              | József Attila: Szeretném, ha vadalmafa lennék  |
| Radnóti Miklós: Nem tudhatom                                       | József Attila: Istenem                         |
|                                                                    | Áprily Lajos: A rím                            |
|                                                                    | Radnóti Miklós: Hetedik ecloga                 |
| <b>B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában</b>       |                                                |
| Kós Károly: Az országépítő (részlet)                               | Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem (részletek)   |
| Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály                           | Móricz Zsigmond: Hét krajcár                   |
| Móricz Zsigmond: Pillangó vagy Légy jó Mindhalál (részlet)         | Móricz Zsigmond: A fillentő                    |
| Herczeg Ferenc: Pro libertate (részlet)                            |                                                |
| Tamási Áron: Ábel a rengetegben                                    |                                                |
| Nyirő József: Uz Bence (részlet)                                   |                                                |
|                                                                    |                                                |
| <b>C) „Vérző Magyarország” – Trianon a magyar irodalomban</b>      |                                                |
| Reményik Sándor: Mi a magyar?                                      | Babits Mihály: Hazám                           |
|                                                                    | Babits Mihály: Áldás a magyarra                |
|                                                                    | Juhász Gyula: Trianon                          |
|                                                                    | Juhász Gyula: Testamentum                      |
|                                                                    | Karinthy Frigyes: Levél (részlet)              |
|                                                                    | Márai Sándor: Napló (részlet)                  |
| <b>IV. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében</b> |                                                |
| <b>A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában</b>     |                                                |
| Szabó Lőrinc: Tücsökgzene (részletek)                              | Nagy László: Az én szívem                      |
| Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet                               | Nemes Nagy Ágnes: Félelem                      |
| Weöres Sándor: A társ                                              | Csoóri Sándor: Szomorúság                      |
| Kányádi Sándor: Két nyárfa                                         |                                                |
| Kányádi Sándor: Öreg iskola ünnepére                               |                                                |
| Wass Albert: Üzenet haza (részlet)                                 |                                                |
| <b>B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában</b>    |                                                |
| Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér (részlet)                     | Mándy Iván: Tájak, az én tájaim (részlet)      |
| Tamási Áron: Bölcső és bagoly (részlet)                            | Illyés Gyula: Hősökről beszélek (részlet)      |



|                                                                                                                                          |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Örkény István: Egyperces novellák (részletek)                                                                                            |                                                                             |
| <b>C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában</b>                                                                          |                                                                             |
| Irodalom és színház vagy mozgókép<br>Egy szabadon választott drámai alkotás                                                              |                                                                             |
| <b>V. A 20. századi történelem az irodalomban<br/>(világháborúk, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)</b> |                                                                             |
| Irodalom és mozgókép<br>Szabó Magda: Abigél                                                                                              |                                                                             |
| Pilinszky János: Francia fogoly (részlet)                                                                                                | Pilinszky János: Harbach, 1944<br>Anna Frank naplója                        |
| Choli Daróczi József: Dal                                                                                                                | Lakatos Menyhért: Még mindig siratunk                                       |
| Irodalom és mozgókép<br>George Orwell: Állatfarm                                                                                         |                                                                             |
| Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról (részlet)                                                                                       | Márai Sándor: Mennyből az angyal<br>Tamási Lajos: Piros a vér a pesti utcán |
| <b>VI. Szórakoztató irodalom</b>                                                                                                         |                                                                             |
| Irodalom és mozgókép<br>Agatha Christie egy Poirot-novellája                                                                             | Agatha Christie: Tíz kicsi néger                                            |

### KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:

|                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa                                                                       |
| Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője <b>vagy</b> A két koldusdiák                                     |
| Mikszáth Kálmán: A néhai bárány                                                                         |
| Móricz Zsigmond: Pillangó <b>vagy</b> a Légy jó mindhalálig <b>vagy</b> Tamási Áron: Ábel a rengetegben |
| William Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia <b>vagy</b> Molière: A képzelt beteg         |
| Szabó Magda: Abigél                                                                                     |

### MEMORITEREK:

|                                           |
|-------------------------------------------|
| Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez        |
| Kölcsey Ferenc: Himnusz – teljes szöveg   |
| Kölcsey Ferenc: Huszt                     |
| Kölcsey Ferenc: Emléklapra                |
| Vörösmarty Mihály: Szózat – teljes szöveg |
| Petőfi Sándor: Nemzeti dal                |
| Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem        |
| Petőfi Sándor: Szeptember végén           |
| Ady Endre: Őrizem a szemed                |
| Reményik Sándor: Templom és iskola        |
| József Attila: Születésnapomra            |



|                              |
|------------------------------|
| József Attila: Mama          |
| Radnóti Miklós: Nem tudhatom |
| Kányádi Sándor: Két nyárfa   |

### III. A továbbhaladás feltételei

#### 5. évfolyam

- A tanuló igazodjon el a mindennapi kommunikációs helyzetekben. Megfelelően alkalmazza a kapcsolatteremtés és a kapcsolattartás udvarias formáit. Törekedjen az egyszerű, érthető, hatékony közlésre. Legyen képes mások rövidebb szóbeli üzeneteit megérteni, összefoglalni. Alkalmazza a kérdés és a tudakozódás szóbeli formáit a közléshelyzetnek megfelelően.
- Legyen képes egy kb. 200 szavas írott (dokumentumszöveg és ismeretterjesztő) szöveg globális (átfogó) megértésére, a szövegből információk visszakeresésére. Tudja a szöveg tartalmát összefoglalni, róla önállóan vázlatot készíteni. A tanuló ismerje a szövegszerkesztés állomásait. Legyen képes tanári segítséggel a szövegalkotáshoz anyagot gyűjteni, önállóan rövid elbeszélést, leírást és jellemzést fogalmazni saját élményei, képzelete, valamint filmek és olvasmányok alapján. Tudjon min. 100 szavas magánlevelet megfogalmazni.
- A tanuló ismerje a főbb beszélszervek működését. Ismerje fel a magánhangzókat, a mássalhangzókat. Ismerje a hangok csoportosításának a főbb szempontjait (rövid és hosszú, mély és magas magánhangzók, rövid és hosszú, zöngés és zöngétlen mássalhangzók). a tanuló ismerje fel egyéni közlésmódjának a jellemzőit, törekedjen megfelelő hangképzésre és helyes beszédlegzésre.
- Ismerje a betűrendbe sorolásnak, az elválasztásnak és a keltezésnek a fontosabb szabályait. Legyen képes a Magyar helyesírási szótárt tanári segítséggel használni. Különböztesse meg a szótót és a toldalékokat, tudja az összetett szavakat előtagra és utótagra bontani. Legyen képes megnevezni a helyesírási alapelveket, ismerje fel saját munkáiban a főbb helyesírási alapelvek alkalmazásának az eseteit, törekedjen a tanult helyesírási szabályok alkalmazására.
- A tanuló ismerje fel és nevezze meg a hangutánzó, a hangulatfestő, a többjelentésű, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat a szövegben, törekedjen megfelelő használatukra a fogalmazásokban. Tudja segítséggel használni a Magyar szinonimaszótárt vagy a Magyar szókincstárt.
- Tudjon memoriterként min. 10 magyar közmondást és szólást, legyen képes értelmezni őket.
- A tanuló legyen képes mások türelmes meghallgatására és véleményének rövid, kulturált megfogalmazására. Legyen képes 2-3 mondatban a mindennapi élményeiről és olvasmányai hatásáról beszélni.

#### 6. évfolyam

- A tanuló igazodjon el a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben. Megfelelően alkalmazza a kapcsolatteremtés és a kapcsolattartás udvarias formáit,



figyelje és tudja értelmezni partnerei kommunikációs nem nyelvi jeleit. Törekedjen az egyszerű, érthető, hatékony közlésre. Legyen képes mások rövidebb szóbeli üzeneteit megérteni, összefoglalni és továbbadni.

- Legyen képes egy kb. 200-250 szava írott (szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) szöveg globális (átfogó) megértésére, a szövegből információk visszakeresésére. Tudja a szöveg tartalmát összefoglalni, róla önállóan vázlatot készíteni. Legyen képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban megfogalmazni.
- Tudjon a különféle írott információhordozókból az anyaggyűjtés során tanári segítséggel jegyzetet készíteni.
- Legyen képes tanári irányítással a szövegalkotáshoz anyagot gyűjteni, önállóan rövid elbeszélést, leírást és jellemzést fogalmazni saját élményei, képzelete, valamint filmek és olvasmányok alapján.
- Ismerje föl és tudja megnevezni a legáltalánosabb sajtótermékeket (napi-, hetilap, folyóirat).
- A tanuló ismerje föl a főbb szófajok (ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, névelő, névutó, kötőszó, igekötő) általános jellemzőit, alaki sajátosságait. Ismerje fel őket az írott szövegekben, és tudja megnevezni őket. Ismerje és tudja alkalmazni mindennapi írásbeli alkotásaiban az ige, a főnévek (különös tekintettel a tulajdonnevek), a számnevek és melléknévek legáltalánosabb helyesírási szabályait és nyelvhelyességi tudnivalóit.
- Ismerje a szóképzés fogalmát, és tudjon néhány képzőt megnevezni és fölismerni.
- A tanuló legyen képes mások türelmes meghallgatására és véleményének rövid, kulturált megfogalmazására, álláspontjának megvédésére.
- Legyen képes 2-3 mondatban a mindennapi élményeiről és olvasmányai hatásáról beszélni.
- Törekedjen mások számára is érthető, nyelvi igényes és helyes beszédre, megfelelő artikulációra.

## **7. évfolyam**

- A tanuló igazodjon el a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben. Megfelelően alkalmazza a kapcsolatteremtés és a kapcsolattartás udvarias formáit. Tudjon szóban és írásban rövid, mindennapi köszöntőt fogalmazni. Legyen képes háláját, köszönetét néhány összefüggő mondatban megfogalmazni, azt érthetően, kifejezően tolmácsolni.
- Figyelje és tudja értelmezni partnerei kommunikációs nem nyelvi jeleit. Törekedjen az egyszerű, érthető, hatékony közlésre. Legyen képes mások rövidebb szóbeli üzeneteit megérteni, összefoglalni és továbbadni.
- Legyen képes egy kb. 250-300 szavas írott (szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) szöveg globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére.
- Tudja a szöveg tartalmát összefoglalni, róla önállóan jegyzetet és vázlatot készíteni. Legyen képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni.
- Tudjon a különféle írott és elektronikus információhordozókból az anyaggyűjtés során adatokat gyűjteni, jegyzetet készíteni.



- Legyen képes a gyűjtött anyagot elrendezni, önállóan rövid elbeszélést, leírást és jellemzést fogalmazni saját élményei, képzelete, valamint filmek és olvasmányok alapján. Tudja tanári segítséggel lejegyezni a felhasznált információforrások adatait.
- A tanuló ismerje a főbb szöszerkezeteket (alárendelő, mellérendelő, hozzárendelő szöszerkezet), általános jellemzőiket. Ismerje fel őket az írott szövegekben, és tudja megnevezni őket. Tudja megnevezni és fölismerni a mondat részeit (alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző), a tanult módon jelölje az egyes mondatrészeket az egyszerű mondatokban.
- Ismerje a szóalkotás legáltalánosabb módjait és azok helyesírását.
- A helyesírási segédkönyvek segítségével legyen jártas az összetett szavak helyesírásában.
- A tanuló legyen képes mások türelmes meghallgatására és véleményének rövid, kulturált szóbeli és írásbeli megfogalmazására, álláspontjának megvédésére.
- Legyen képes adott témában, felkészülés után, vázlat segítségével néhány perces kiselőadást tartani.
- Törekedjen mások számára is érthető, nyelvi igényes és helyes beszédre, megfelelő artikulációra.

## **8. évfolyam**

- A tanuló igazodjon el a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben. Megfelelően alkalmazza a kapcsolatteremtés és a kapcsolattartás udvarias formáit. Beszélgetés közben ügyeljen a párbeszéd illemszabályainak betartására. Figyelje és tudja értelmezni partnerei kommunikációs nem nyelvi jeleit. Törekedjen az egyszerű, érthető, hatékony közlésre. Legyen képes mások rövidebb szóbeli üzeneteit megérteni, összefoglalni és írásban és szóban továbbadni.
- Legyen képes egy kb.300-350 szavas írott (szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) szöveg globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére. Tudja a szöveg tartalmát összefoglalni, róla önállóan jegyzetet és vázlatot készíteni. Legyen képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményének szóban és írásban megfogalmazni.
- Tudjon különféle írott és elektronikus információhordozókból az anyaggyűjtés során adatokat gyűjteni, jegyzetet és vázlatot készíteni. Legyen képes a helyi és az iskolai könyvtár anyagában eligazodni, tudja használni a könyvtár adatbázisát egy-egy témához történő anyaggyűjtésben. Legyen képes a gyűjtött anyagot elrendezni, önállóan rövid elbeszélést, leírást és jellemzést fogalmazni saját élményei, képzelete, valamint filmek és olvasmányok alapján. Tudja lejegyezni a felhasznált információforrások adatait.
- A tanuló ismerje, és a szövegalkotásban használja a különböző mondatfajtákat.
- Ismerje fel és tudja megnevezni az összetett mondatok különböző fajtáit.
- Ismerje és alkalmazza az írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, a tagmondatok, ill. mondatrészek közötti írásjeleket. A helyesírási segédkönyv segítségével legyen jártas az idézés helyesírásában.
- Ismerje a tömegkommunikáció fogalmát, legjellemzőbb területeit.



- Legyen képes mások türelmes meghallgatására és véleményének rövid, kulturált szóbeli és írásbeli megfogalmazására, álláspontjának megvédésére, legyen képes spontán, ill. irányított vitában kulturáltan részt venni, álláspontját megfelelő érvek, bizonyítékok segítségével megvédeni.
- Törekedjen mások számára is érthető, nyelvileg igényes és helyes beszédre, megfelelő artikulációra.

#### IV. Értékelési módok

Az értékelés során elsősorban kiemелendő a **szöveges értékelés** alkalmazása, mivel a kompetenciafejlesztés során nem csupán az ismeretek hiányát vagy meglétét vizsgáljuk, hanem a tanuló önmagához viszonyított fejlődését, előrehaladását.

A tanuló értékelésének szempontjai:

- fogalmak ismerete,
- készségek,
- attitűdök.

Az ellenőrzés területei, formái:

A tanulók – pedagógus által történő – **megfigyelése**:

- önálló tevékenységben;
- csoportmunkában/páros munkában/digitális felületen való részvétel során.

**Tanulói megfigyelések:**

- egymás munkájának segítése csoportmunkában/párban,
- önellenőrzés.

A fejlődési **folyamat** követése során végzett **elemzések** informálnak

- a tanulók egyéni haladásáról (tanulási mód, tempó, egyéni nehézségek, különleges érdeklődés, egyéni teljesítmény stb.);
- a fogalomépítés aktuális szintjéről.

A **diagnosztikus mérések** segítik annak megállapítását, hogy az „indulási” és várható „érkezési” szint között meghúzott fejlesztési folyamat ívének mely pontján észlelhető hiány, töréspont. Ezek differenciált okainak kutatása teszi lehetővé a „formáló-segítő” értékelés megfogalmazását. Az időszakos, diagnosztikus mérések megtervezése mindig a pedagógus feladata, aki pontosan tudja, milyen célokat tűzött ki az adott időszakban, és mit, milyen konkrétsági szinten és milyen mélységben tudtak feldolgozni.

A **szummatív mérések** is hozzájárulnak ahhoz, hogy pontos képet alkossunk a tanulók tudásáról, képességeik fejlődéséről

Vannak olyan területek, amelyekben viszonylag egyszerűen, **teszteléssel** megállapíthatók a teljesítmények

Az **év végi értékelés** egyrészt a szummatív mérési eredményekre, másrészt a pedagógus folyamatos megfigyelései során szerzett összképre épül.



A fejlesztendő attitűd az kompetenciafejlesztésen belül a tanuló önmagához és az őt körülvevő világhoz való, különösen a társakhoz való viszonyt jelenti. Akkor sikeres a fejlesztés, ha a tanuló szubjektív

értékelése önmagával és társas (formális és informális) kapcsolataival szemben átfedésben van a külső szemlélők értékelésével.

A **rendszeres visszajelzés** a tanulónak a pedagógus és társai által a tanév során elengedhetetlen.

Sokat segíthet, ha a tanári értékelés mellett lehetőséget adunk a **folyamatos önértékelésre** is. A tanulók értékelése a helyi pedagógiai program által meghatározott százalékkulcs alapján történik.

|          |           |
|----------|-----------|
| 0-33 %   | elégtelen |
| 34-50 %  | elégséges |
| 51-74 %  | közepes   |
| 75-90 %  | jó        |
| 91-100 % | jeles     |

A témazáró dolgozatokra kapott érdemjegy a félévi, illetve év végi átlag számításánál két jegynek számít.

Órai munka során nyújtott teljesítményt a szaktanár piros és fekete pontokkal illetve osztályzattal értékelheti. A pontok egymást kiválthatják. Öt piros jeles, öt fekete pont pedig elégtelen osztályzatra váltódik.

Házi feladat, illetve felszerelés hiányért szintén fekete pont jár. Otthoni szorgalmi feladat, házi dolgozat piros ponttal, kiemelkedő teljesítmény esetén jeles osztályzattal jutalmazható.

Az alább felsorolt számonkérési formákat 5 fokozatú érdemjeggyel értékeljük.

## **V. A tankönyvek kiválasztásának elvei**

- A tankönyvek feleljenek meg a kerettantervi követelményeknek.
- A taneszköz feleljen meg az iskola helyi tantervének.
- A taneszköz minősége, megjelenése legyen alkalmas a diákok esztétikai érzékének fejlesztésére, nevelje a diákokat igényességre, precíz munkavégzésre, a taneszköz állapotának megóvására.
- Legyenek korszerűek: a jól bevált tanítási módszerek mellett érvényesítsék a nyelvtudomány újabb eredményeit.
- Világos, logikus felépítésükkel és igényes, a korosztály számára érthető nyelvezetükkel segítsék a tananyag elsajátítását.
- A tanulnivalót az eredményes elsajátításhoz szükséges részletességgel tárgyalják.
- Változatos, többféle munkaformát (egyéni, páros, csoportos) alkalmazó feladataik tegyék lehetővé a képességfejlesztést és a differenciált oktatást.
- A tantárgyi integráció megvalósításával fektessen hangsúlyt más kompetenciaterületek (pl. idegen nyelvi, digitális, természettudományi, tanulás tanulása) fejlesztésére is.



- A tantárgyi kereteken belül a korosztály tapasztalatait, jellegzetes problémáit a középpontba helyezve, a tanulókat önálló véleményalkotásra ösztönözve adjanak teret az önismeret és az érzelmi intelligencia fejlesztésének, az erkölcsi nevelésnek.
- Kezeljék kiemelten a vizuális elemeket. Képeik, ábráik segítsék a nyelvi információk megértését, gazdagítsák azok tartalmát.
- A taneszközök legyenek egymásra épülő tantárgyi rendszerek, tankönyvcsaládok, sorozatok tagjai, amelyekhez megfelelő nyomtatott kiegészítő taneszközök állnak rendelkezésre (pl. munkafüzet, tudásszintmérő feladatlapok).
- A taneszközöket egészítse ki olyan digitális tananyag, amely interaktív táblán segíti az órai munkát feladatokkal, valamint olyan digitális hozzáférés, amely segíti a diákok otthoni tanulását az interneten elérhető tartalmakkal.