

mi emlékhelyek felkeresésén túl túráztunk a Bálványosra, megmáztuk a dédesi várhoz vezető kősziklát, tábortűz és ének-szó mellett ismerkedtünk egymással, akadályversenyen és számháborúban tettük próbára tudományunkat, este feladatlapos vetélkedő és játék várt ránk.

Az eredményhirdetésekor az összesített verseny győzteseként a tárnoki gyerekeket szólították ki. Jutalmul Bükk turisztátérképet és kulacsot kapott: Keresztes Katalin, Filipich Gábor, Zsilovics Zoltán és Faragó Tamás.

Büszke voltam tanítványaimra, akik tudásukkal, talpraesettségükkel méltán kerültek az első helyre.

Október 14-én újra millenniumi emléktúrára indultunk. Ezúttal Székesfehé-

vár volt az első állomásunk. Itt az István Király Múzeumban feladatlapos verseny keretében ismerkedtünk a kiállítási anyaggal, majd a Romkertet és a virágórát néztük meg.

Ösküben nagy szerencsénkre sikerült bejutnunk a most felújított körtemplomba. Ehhez hasonló eddig csak Kissikátorban láttunk, csak az még nem volt kész.

Veszprémben, a királynők városában elsősorban Gizella királynő emlékei után kutattunk. Nagyszerű idegenvezetőt kaptunk a Szent Mihály-templomban, akitől csodálatos legendákat hallhattunk Gizeláról és IV. Béla lányáról, Margitról.

Zircen az apátság már több éve átépítés alatt áll, így módunkban volt megfi-

gyelni a restaurálási folyamatot is. A felállványozott részek mellett a főhajó már teljes pompájában áll. Betértünk az arborétumba is, ahol rendkívüli fajgazdagságú növényvilág várja az oda látogatót az ősz ezernyi színárnyalatával. Sok szép színes levelet gyűjtöttünk.

Elmentünk egy cukrászdába is. A finom sütemények elfogyasztása után pedig egy nagyszabású szalagháború következett a fiúk és a lányok között. A végeredmény 1:1 lett.

Legközelebbi programunk az őszi szünetben tartandó 4 napos kirándulás lesz, melynek helyszíne az Aggteleki-karszt vidéke. Remélem, szép időnk lesz!

Várhelyi Mária

„Politikamentes övezet”

Évről évre egyre nagyobb érdeklődés kíséri a nyaranta megrendezésre kerülő Kaposi Fesztivált. Egyre nagyobb a hírverés körülötte, nagyobb a rangja. Ezért is volt megtisztelő számunkra, hogy gyerekeink – a Bara együttes tagjai – meghívottként részt vehettek a Művészetek Völgye kulturális és művészeti rendezvény-sorozatán.

A budapesti Kontyfa Művészeti Iskolában rendezték meg az elődöntőket. 180–200 csoport közül válogatta ki a zsűri azt a 15 nyertes együttest, akik felléphettek az Első Országos Ifjúsági Völgyfesztivál gálaműsorán. A Bara fergeteges sikert aratott, melynek eredményeként az ország különböző tájegységeiről érkezett emberektől kaptunk meghívásokat. A gyerekek nagyon örültek a vájt fülű közönség elismerésének.

Előadás után útra keltünk, hogy megismerkedjünk a völgyvel. A rendezvények négy faluban – Kaposon, Taljándörögdon, Monostorapátiban, Vigándpetenden – folytak éjjel-nappal.

Volt ott minden: alternatív mozgásszínház, történelmi játszóház, óvodakert, kocsmák, borkóstoló, tejköstölő, pajtamozgó, virtuális falumúzeum, hagyományos kirakodóvásár, keramikustalálkozó.

Többek között mi is benéztünk egy kiállításra, melynek az volt a mottója, hogy „A nő, mint hangszer”, vagy „A hangszer, mint nő” pontosan már nem is emlékszem, de úgy gondolom, hogy ez a feledhető kategóriába tartozik. Igen érdekes dolgokat láttunk! Ütött-kopott zongora előtt kisebb csoportosulások álltak. Néztük-néztük a zongorát, mint nőt, amikor megszólalt egy mo-

dern művészetre nem egészen ráhangolódott érdeklődő: „Na, ezt már alaposan szétzongorázták!” A kis tömeg vidám nevetéssel jutalmazta a találó megjegyzést.

No és a zenék!!!: magyar népzene, Hobo blues, reneszánsz muzsika, prímás verseny, latin és japán tradicionális zene, indián zene, felvidéki udvari zene, jazzpódium, katolikus mise, zsidó népzene.

Aludni lehetett a szabad ég alatt, pajtában, szalmakazal oldalában, de a templom kertjében, istállóban, vendégszobában, sátorban is. (Mi az utóbbit választottuk.)

Hogy miben rejlik a Kaposi Fesztivál vonzereje?

Ott mindenki temperamentuma, pénztárcája érdeklődése, ízlése szerint megtalálja a neki megfelelő szórakozási lehetőséget. Jól megférnek egymással a hagyományos, a klasszikus modern, a megbotránkoztató, az avantgárd és a még avantgárdbb. Minden olyan nemes egyszerűséggel simul bele a természeti környezetbe, mintha ezt így a Jóisten teremtette volna.

Jövőre látogassanak el Önök is Kaposra, mert érdemes! Győződjék meg róla, hogy igazak-e Galkó Balázs szavai, miszerint a Művészetek Völgye „politikamentes övezet”!

Nagyné Dalmadi Teodóra

Káptalanfüred 2000

Az idén is Káptalanfüreden nyaraltak a tárnoki gyerekek. Mind a negyvenhárman izgatottan várták a vonat indulását. Megérkezés után elfoglalták a faházait, megmártóztak a kissé hűvös Balatonban. Idén is voltak tervezett programok, melyeket sikerült megvalósítanunk: kertmozi, színház, buszkirándulás, hajókirándulás. A bátorságpróba után mindenkit igazi táborozóvá avattunk. Az előző évekhez képest újdonság volt, hogy minden percben elérhetőek voltunk a szülőktől kapott mobiltelefonok jóvoltából. Nagyokat sétáltunk a környező erdőben, de a lényeg az idén is a fürdés volt. Esténként sokat játszottunk, s ahogy múltak a napok, a takarodó is zökkenőmentesebb lett. Minden nap szigorú szemlebizottság vizsgálta a szobák tisztaságát, s a végén finom falatokkal gazdagodtak a győztesek. De az sem búsult, aki nem volt az élvonalban, mert a búcsúestén mindenkit nyalánkságokkal telerakott asztal várt. A búcsúest fénypontja a megválasztott szépségkirály és szépségkirálynő tánca volt. Egy hét múlva élményekben gazdagon, de fáradtan érkezünk meg. Jövőre is várjuk azokat, akiknek az idén nagyon tetszett ez a tábor, de számítunk az új érdeklődőkre is.

Bagdi Viktória
Óri Piroska