

Ki mit tud?**KETCHUP-SONG ÉS HÓFEHÉRKE A XXI. SZÁZADBÓL**

Idén is jól szerepeltek a tárnoki gyerekek a diósi Ki mit tud? területi döntőn. Ezt a bemutatkozást az iskolai válogató előzte meg, amit március 28-án tartottak meg a helyi iskolában. A tanulók verset, jeleneteket, kedvenc mesét, érdekes történeteket kerestek, sőt az ügyesebbek és a vállalkozó kedvűek íráskészségüket próbára téve, maguk is írtak elszerepelhető történetet, majd a tanárok hathatós felügyelete és heves buzdítása mellett hozzáláttak a gyakorlásnak. A munkába bekapcsolódott mindenki, aki némi színészi hajlammal bír, szeret verset mondani, énekelni, táncolni, közönség elé állni.

A Ki mit tud? mindig népszerű és sok meglepetést tartogató esemény a suliban, így méltán tart igényt a diákok legnagyobb érdeklődésére. Itt ugyanis szabad a pálya. Lehet tündökölni, szárnyalni, olykor sajnos, még felsülni is, de sebj, az is a változatos diákélet része, s aki nem tapasztalta meg, nem is sejtethi, milyen jó a társak, barátok és a tanárnő vigasztaló ölelésébe elrejtőzni...

Március végén tehát selyemruhás tündérekkel, huszárokkal, rőt palástban futkározó királyokkal, apró szoknyás, csillám-parókás, lányoknak öltözött fiúkkal, meg ki tudja, ki mindenivel találkozhatott az, aki éppen ekkor tévedt az iskola aulájába. Versek sorakoztak, rövidebbek, hosszabbak. Az ötödik-hatodik osztályosok szeretik a hozzájuk illő, kedves költeményeket szavalni. Ügyesek is voltak, ahogy bátran előadták a legkedvesebb verseket. Majd következett egy nagyon ismert, nagyon régi mese, teljesen új megvilágításban, illetve a XXI. századba „ágyazva”. Aztán az egyik sajátos jelenetben görbe tükröt állítottak maguk elé a diákok, és fejtetőre fordult minden. Tábla nélkül, füzet és ellenőrző nélkül, végül már órák nélkül ültek be a kölykök az iskolapadokba. Nem tudni, ki a nyeglébb: iskolás vagy oktató. De ez is csak játék volt a részükről, ami jól állt nekik. Ám tudnak ők komolyak is lenni! A János, a vitéz jelenetei eleve nek. A rockoperai változat legmarkánsabb jeleneteiből válogattak az 5. c osztályosok, a 7. a osztály pedig Kriskó Gyula tanár vezetésével, az idén is együtt dolgozott, ezúttal a Bíró Szép Anna című népballada megjelenítésén. Görbe tükröknek megfelelőek voltak még Nógrádi Gábor Segítség, ember! című könyvének részletei. Idén is népszerűek voltak a látványtáncok. Volt rock and roll, cigány és matróztánc, valamint egyéni, bravúros bemutatkozások is akadtak. A

legnagyobb meglepetést, mégis a négy „merészül bátortalan ifjú fellépő” okozta, akik a nagyon népszerű Ketchup-song muzsikájára vonaglottak össze-vissza, kifigurázva a lányokat, de kicsit önmagukat is. Annyira „rosszul” ropták, hogy az már egyenesen jó volt!

Lám, ezek a kölykök sok mindenre képesek! Most is megmutatták: érdekli őket a múlt, a történelem, a népi hagyomány, szeretik a jó, hozzájuk illő verseket, meséket, de készek saját magukat is kritikusan szemlélni. Ismét sok, talán most még szunnyadó tehetség sorakozott fel, akikről ebben a pillanatban nem tudni, mire viszik néhány éven belül. Utánpótlásra pedig minden műfajban szükség van.

Jó, hogy a tavaszi zsongással egy időben minden évben felpozsduál a diákélet is. Egészen biztos, hogy bár sok minden feledésbe merül majd a későbbiekben, de ezekre a különlegesen szép napokra valamennyien emlékezni fognak akkor is, amikor már iskolájuktól messze lesznek, és nem ők lesznek gyerekek.

Eredmények:**Vers és próza kategória:**

- I. Nyilas Árpád 5. c és Kovács Bence 6. a osztályos tanulók
- II. Dékány Bettina 5. b osztályos tanuló
- III. Lábodi Roland 6. c osztályos tanuló

Jelenetek kategória:

- I. az 5. c és a 7. a osztály
- II. 5. a osztály
- III. 6. c osztály

Tánc kategória:

- I. Pátkai Kata és Szanyó Eszter 5. a osztályos tanulók
- II. Pátkai Kata 5. a osztályos tanuló
- III. a 6. a osztályos lányok

Különdíj:

- 6. a osztályos fiúk

Szöveg: Bálint Edit

Fotók: Egri Ferenc

A 6. c osztályosok harmadik díjat szereztek „A királyok kenere” című jelenettel az iskolai vetélkedőn



A 6. a osztályos lányok matróztáncot adtak elő

