

„Nem csak magunknak születünk”

Széphalmi Attila művésztanár kiállítása

Széphalmi Attilára sokan emlékeznek vissza tisztelettel a tárnokiak közül: egykori kollégái, s immár szülőkké, nagyszülőkké érett tanítványai. 1966-tól nyugdíjba vonulásáig dolgozott a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolában, amelynek tantestülete a hetvenes években elsőnek őt választotta vezető tanárává.

A '90-es évek elején az iskolában rajztagozat indult, amelynek keretében számos kiállítást rendezett és bemutató tanítást tartott. A rajztagozat sikeres működését jelezték a nyári régészttáborok is. A résztvevő gyerekek megismerték Tárnok múltját, értékeit, és megtanulták, hogyan alakítsák esztétikusan környezetüket.

Az átszervezésig Érd és környezete rajz munkaközösségének szakmai vezetője volt.

1985-ben kiváló pedagógus elismerésben részesült, 2005-ben pedig aranydiplomát kapott.

Erős és következetes szigorral nevelte a rábízott gyerekeket, szeretettel közelített hozzájuk. Arcán mindig ott bujkált a mosoly, amely még a legrosszabb nebulót is megszélesítette. Földrajzot és rajzot, majd az orosz nyelv kötelező tanításának megszüntetése után angolt is tanított. Tanítványait pontosságra, igényességre nevelte, megtanította őket a munka szeretetére. Ennél értékesebb útravalót nem is adhatott volna nekik!

Sokoldalú, színes egyéniségének kifejezője az a számtalan tevékenység, amit a tanításon kívül végzett.

1959. április 7-én az Amerikai Egyesült Államok Földrajzi Társasága Washingtonban tagjává választotta.

A hetvenes évek elejétől a Magyar Rajzpedagógus Szövetség tagja.

Az UNESCO keretében működő nemzetközi képzőművészeti tanítást felügyelő szerv, az INSEA is tagjává választotta.

Koordinálta és levezette Thomas C. Slettenaugh, a Minnesotai Egyetem professzorának magyarországi kísérlatorozatát pszichoesztétikum és színválasztás témakörében, melyben 8 európai ország vett részt.

1986-ban Kanadában a Vancouver-i világkiállítás (EXPO) keretében, az International Young Art 57 ország közreműködésével gyermekrajz-kiállítást is rendezett. El-

vállalta a magyar részvétel lebonyolítását, s hogy nem sikertelenül, bizonyítja azt számos elismerő oklevél mellett néhány magyar gyerek munkája az Oslói Nemzetközi Gyermekművészeti Múzeum állandó kiállításán.

2005. november 11-én a művelődési házban mutatta be életének legszebb alkotásait. A kiállítást nagy számban tisztelték meg egykori tanítványai kollégái és az érdeklődők, amely egyfajta találkozóknak is beillett. Megjelentek az évek óta nem látott barátok és ismerősök, akikkel jó volt újra együtt lenni és felidézni az emlékeket.

A Tárnoki Női Kar ünnepi hangulatot varázsolt a terembe, dr. Gergely István polgármester nem vendégként, hanem a tárnokiak „családtagjaként” köszöntötte az Érdén lakó régi barátot.

Dr. Somfai István az érdi Vörösmarty Gimnázium tanára, a Poly Art Alapítvány kuratóriumi elnöke pedig művészi tevékenységét méltatta.

„Széphalmi Attila tanári hivatását és alkotói munkásságát is a teljesség jellemzi. Széleskörű érdeklődése, kiváló kapcsolatteremtő egyénisége, sportkarrierje és angol nyelvtudása lehetővé tették, hogy tehetségét és alkotásait határainkon, sőt kontinensünkön kívül is megismerjék és elismerjék. Kiváló szervező, számtalan képzőművészeti alkotótelep lebonyolításán fáradozott, sok magyar diák az ő közreműködésével mutatkozhatott be az UNESCO által szervezett külföldi kiállításokon.

»Non nobis solum nati sumus« (Nem csak magunknak születünk) római mondás szigorú erkölcsi normájának Attila életével és művészi teljesítményével maximálisan elegendez.

Képeiről a látogatónak az első benyomása az, hogy érthetőek, hogy tökéletesen komponáltak. Az arányok, a színek, a fények és az árnyékok a helyükön vannak. Alkotásain sem fölöslegeset nem találunk, és nem is hiányolunk semmit. Izgatják a távlatok, a harmadik dimenzió, de ezt a feladatot is bravúrosan oldja meg. Valamennyi kompozícióján ott bujkál a fölényes rajztudás, az érettség és egyfajta alkotói bölcsesség. Műveinek többsége az esztétikai értékeken túl érzelmeket és gondolatokat is szül. Az előbbire kiváló példa a »Fél évszázad Trianon árnyékában« című alkotás.

A művész biztos tudatában van annak, hogy kiállításával kettős kihívásnak kell elegendet tennie: megfelelni a művésztársak szigorú kritikáinak és elvárásainak, egyidejűleg örömet és élményt nyújtani a műkedvelő látogatóknak. Napjaink gyűlölködő, viszályterhes, agresszív, trágár világában Széphalmi Attila művészete talán a legfontosabbal ajándékoz meg bennünket: a nyugalommal, a szépséggel, a renddel és a harmóniával.

Úgy gondolom, a megnyitó zsúfolt terme, az érdeklődők és a szimpatizánsok minden várakozást felülmúló nagy száma méltó elismerése a művésztanár eddigi pályájának és kellő biztatás az újabb alkotásokhoz.”

Összeállította:

Dr. Gergely Istvánné

Dr. Somfai István, Széphalmi Attila, dr. Gergely István

