

RÓMA ÉS KORA – kézművestábor az iskolában

Az idei kézművestáborunkat ismét nagy érdeklődés fogadta, de sajnos – mivel érdemi munkát nem lehet tömegesen végezni – csak korlátozott számban tudtunk gyerekeket fogadni.

Ez évi témánk Róma és kora volt. Érdekes számomra, hogy a régebbi

táborok gyakorlatát figyelembe véve a gyerekek már tavaly felvetették az igényeiket, ötleteiket erre a nyárra. Így jóformán csak rendszereznem kellett ezeket a gondolatokat, egyeztetni a segítőkkel, majd összeállt egy történelmi és kulturális alapokon nyugvó, játékos tábor.

Mindig odafigyelek arra, hogy csoportos feladatok is legyenek, ezért római oszloprendeket készítettünk, amelyek a későbbiekben szerepjátékaink historikus háttérét biztosították.

Megismerkedtünk a csodálatos üvegmozaikokkal, de idő hiányában csak az egyszerűsített formájukat rekonstruáltuk.

A római viselettörténet izgalmasnak tűnt, így aztán mindenki elkészítette saját tógáját, a fiúk kiegészítették a légiósok által használt pajzsral is. Magunk készítettük a marhabőr sarut és papucsot, ami a megtalálpaltás után természetesen utcai viseletnek is kitűnő. A tóga megkötéséhez zsinórt szőttünk, amivel rögzíteni tudtuk öltözkűnk. A fémékszerek csavargatása a vártnál jobban sikerült, így szinte kereskedelmi mennyiséget „gyártottak” a gyerekek. Mivel a szerepjátékhoz római pénzre is szükségünk volt, hát öntöttünk néhány sestertius.

A hőség ellenére sokan vállalkoztak a maratoni futás tárnoki távjának megtételére, amelynek díja egy magunk készített babérkoszorú volt.

A tábor koronáját az utolsó nap adta. A lányok haját ókori stílusban bebongyorítottuk, majd teljes korabeli viseletben rabszolgavásárt tartottunk. Ennek menete – a mai kort tükrözve – egyéni anyagi érdekeket is jelezett, mégis vidáman talált gazdára minden rabszolga. Tetézve a jó hangulatot, átvonultunk a pékségbe egy

közös fagyizásra, de itt kiderült, hogy a sestertius sajnos ma már nem használható fizetőeszköz.

Köszönöm minden római táborozó munkáját, a segítők áldozatkészségét és az önkormányzat támogatását.

Ament Éva



„Ave rómaiak”

Alku a hajcsár és egy rabszolgatartó között



Római hajszobrászat

Pej Levente a jól sikerült ötvösmunkákkal



Üvegfestés



Római viseletben

